

CONCURS TRANSDISCIPLINAR "CUZA SMART"
LIMBA ROMÂNĂ – CLASA X
MODEL

Pentru itemii 1-30 scrieți pe foaia de răspuns litera X corespunzătoare răspunsului corect.

1. Structura integral corectă este:

- A. liceul cu promovabilitate de 50%
 - B. liceul cu promovabilitate în procent de 50%
 - C. liceul cu promovare de 50%
 - D. liceu cu promovare în procent de 50%
 - E. liceul cu procentul de promovare de 50%
- (0,3p)**

2. Nu există nicio greșeală, de orice tip, în:

- A. Se remarcă prin inteligență, cât și prin intuiție.
 - B. Am identificat epitețe, metafore, personificări, etc.
 - C. A obținut decât 8 puncte la concurs.
 - D. S-a dovedit nu numai un om cinstit, dar și sincer.
 - E. Sau stai, sau pleci, tot nu mă interesează.
- (0,3p)**

3. Se folosește corect structura „ca și” în:

- A. Ca și prieten este foarte săritor.
 - B. Părea la fel de înalt ca și mine.
 - C. Acolo e scris mai clar ca și în caiet.
 - D. Nu se comporta moral ca și creștin.
 - E. Mă aștepta, să mă ajute ca și coleg de bancă.
- (0,3p)**

4. S-a format numai prin derivare cuvântul:

- A. euro
 - B. retipărire
 - C. camilpetrescian
 - D. CV-urile
 - E. eurocent
- (0,3p)**

5. Prima formă este corectă în perechea:

- A. bareme/baremuri
 - B. a decade/a decădea
 - C. mingie/minge
 - D. sandală/sanda
- (0,3p)**

6. Verbul conjugat corect este:

- A. ei se compoartă
 - B. el deșală
 - C. ele agreează
 - D. primele două
- (0,3p)**

7. Verbele literare se găsesc în varianta:

- A. voi știi
 - B. ar putea fi
 - C. tu ți
 - D. îl vor ștrangula
 - E. se benoclează
- (0,3p)**

8. Există paronime în:

- A. eșafod, eșafodaj;
 - B. digeră, degeră
 - C. reflexie, reflectare
 - D. contoar, cositor.
 - E. reperкусиune, reperкусиune
- (0,3p)**

9. Sunt literare formele din seria:

- A. spășit, creare
 - B. milieu, yală
 - C. yaht, yoghin
 - D. maiou, reperкусиune
 - E. maieu, iaht
- (0,3p)**

10. Cratima este folosită corect în:

- A. vede-ți-vă de treabă
- B. paremi-se

CONCURS TRANSDISCIPLINAR "CUZA SMART"
LIMBA ROMÂNĂ – CLASA X
MODEL

- C. pasă-mi-te
D. fir-ar
E. vedete-aș (0,3p)
- 11. Enunțul „Proprii părinți nu îl agreeau” are:**
A. 1 greșeală B. niciuna C. 2 greșeli D. 3 greșeli (0,3p)
- 12. În propoziția ”Andreea iubita lui colegă îl aștepta acolo.” lipsește/lipsesc:**
A. o virgulă
B. două virgule
C. o virgulă și semnul întrebării
D. nu lipsește nimic.
E. două-puncte (0,3p)
- 13. Sunt corect atașate terminațiile în seria:**
A. show-ul, atu-ul
B. moto-ul, trenduri
C. CV-urile, ketchupul
D. (toți) cowboy, (niște) clickuri (0,3p)
- 14. Se despart corect:**
A. pen-si-o-nar, dif-tong
B. di-ftong, lin-gvist
C. ling-vist, fi-as-co
D. mon-se-ni-or, a-cu-a-re-lă (0,3p)
- 15. Regăsim accente corecte în:**
A. simbol, capsulă
B. simbol, termin
C. adulter, caracter
D. cătină, butelie
E. butelie, vatman (0,3p)
- 16. În propoziția: „Îi era rușine de dezamăgirea trăită.” greșeala se numește:**
A. pleonasm
B. cacofonie
C. dezacord
D. cacofonie
E. pleonasm (0,3p)
- 17. Este literară a doua formă din perechea:**
A. chibrituri, chibrite
B. monede, monezi
C. toate sunt acceptate
D. cireșe, cireși („fructe”)
E. iteme, itemi (0,3p)
- 18. Sunt literare ambele forme:**
A. cicatrice, cicatrici
B. zmeie, zmee
C. suvenire, suveniruri
D. eseuri, esee
E. festivaluri, festivale (0,3p)
- 19. Aparțin genului literar epic următoarele specii:**
A. idila, balada, doina, romanul
B. fabula, romanul, povestirea, imnul, nuvela
C. oda, povestirea, pastelul, balada
D. doina, imnul, idila, pastelul
E. basmul, povestirea, nuvela, fabula (0,3p)

**CONCURS TRANSDISCIPLINAR "CUZA SMART"
LIMBA ROMÂNĂ – CLASA X**

MODEL

20 O caracteristică a operelor lirice este:

- A. nararea subiectivă
- B. lirismul
- C. perspectiva narativă implicată
- D. personajul
- E. sensibilitatea acțiunii

(0,3p)

21 Prin indicațiile autorului din textul dramatic se transmit informații despre:

- A. sentimentele personajelor
- B. plasarea spațio-temporală a evenimentelor
- C. ritualul bisericesc (didascalii)
- D. caracteristici ale personajelor
- E. cele menționate la A, B, D

(0,3p)

22 Obiectivitatea perspectivei narative presupune:

- A. narator implicat în acțiune
- B. narațiunea la pers. întâi
- C. evenimente dinamice la care participă povestitorul
- D. detașarea afectivă de lumea ficțională
- E. narator-personaj

(0,3p)

23 Personajul eponim reprezintă:

- A. un nume complex alcătuit din mai multe cuvinte
- B. personajul foarte bine cunoscut de celelate
- C. participantul exclusiv la evenimentele importante ale acțiunii
- D. personajul care dă numele operei
- E. doar personajul povestitor al acțiunii

(0,3p)

24 Prin conceptul de „narator” înțelegem:

- A. vocea poetului
- B. orice povestitor din textul operei epice în versuri sau în proză
- C. autorul unui text narativ
- D. scriitorul care prezintă un fir epic
- E. un personaj obiectiv

(0,3p)

25 Scriitorul Mihai Eminescu a scris:

- A. opere din toate cele trei genuri literare
- B. creații lirice
- C. numai texte epice și dramatice
- D. poezii de dragoste
- E. doar poeme filosofice

(0,3p)

26 Tema literară reprezintă:

- A. ideea generală dezvoltată în operă
- B. totalitatea ideilor dintr-un text
- C. intenția naratorului
- D. sursa de inspirație a scriitorului
- E. câmpul semantic prezent în operă

(0,3p)

27 Nu este o modalitate de caracterizare:

- A. aceea reieșind din faptele personajelor
- B. cea făcută de către narator
- C. caracterizarea lirică
- D. desprinsă din cuvintele personajelor
- E. autocaracterizarea

(0,3p)

28 Alege varianta care conține exclusiv teme literare:

- A. natura, creația, iubirea
- B. visul, trecerea timpului, iubirea
- C. creația, lumea ca teatru, teiul

CONCURS TRANSDISCIPLINAR "CUZA SMART"
LIMBA ROMÂNĂ – CLASA X

MODEL

D. dragostea, parfumul florilor, codrul

E. monotonia vieții, insula, marea

(0,3p)

29 În versurile date există, printre altele, următoarele figuri de stil: „Va geme de patemi/Al mării aspru cânt”

A. metaforă, inversiune

B. epitet, comparație

C. oximoron, epitet

D. personificare, oximoron

E. epitet, comparație

(0,3p)

30 Scriitorii care au scris și texte literare dramatice se regăsesc în seria:

A. Tudor Arghezi, Vasile Alecsandri

B. Ion Barbu, Octavian Goga

C. Vasile Alecsandri, Nichita Stănescu

D. Nichita Stănescu, Grigore Alexandrescu

E. Vasile Alecsandri, Mihai Eminescu

(0,3p)

Se acordă un punct din oficiu.