

LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”
CONCURS TRANSDISCIPLINAR CUZA SMART – SECȚIUNEA UMAN
LIMBA ROMÂNĂ – CLASA a IX-a

Pentru itemii 1-30 marcați pe grila de răspuns semnul „X” asociat literei corespunzătoare răspunsului corect.

Pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,3p. Timp de lucru: 120 de minute.

Se acordă 10p. din oficiu punctajului cumulat obținut la cele patru probe (lb. română, istorie, geografie, logică).

1. Respectă normele ortografice toate cuvintele din seria:

- a. zgărie-brânză, bunăoară, doisprezece, lasa-mă-să-te-las
- b. zgîrie-brânză, bună oară, doisprezece, lasămă să te-las
- c. zgârie brânză, bună-oară, douăsprezece, lasă-mă să te las
- d. zgârii-brânză, bunăoare, doisprezece, la-să-mă să te las
- e. zgârie brânză, bună-oară, douăsprezece, lasă-mă să te-las

2. Aparțin aceleiași familii lexicale cuvintele din seria:

- a. cap, căpățână, căpitan, captură
- b. cal, încăleca, călărie, cavalerie
- c. car, căruț, carnaval, încărcă
- d. mână, îndemână, îndemânatic, mânui
- e. apostrof, apostilă, apocrifă

3. Sinonimul cuvântului „parcimonios” este:

- a. politicos
- b. orgolios
- c. glorios
- d. lacom
- e. zgârcit

4. Sunt corect accentuate toate cuvintele din seria:

- a. precaut, colibri, miros, taxi
- b. precaut, colibri, miros, taxi
- c. precaut, colibri, miros, taxi
- d. precaut, colibri, miros, taxi
- e. precaut, colibri, miros, taxi

5. Alege seria în care cuvintele sunt despărțite corect în silabe:

- a. rock-er, ke-tchup, spleen-ul, ja-cuzz-i
- b. ro-cker, ket-chup, splee-nul, ja-cuzz-i
- c. roc-ker, ket-chup, spleen-ul, ja-cu-zzi
- d. ro-cker, ke-tchup, splee-nul, A-zer-bai-djan
- e. rock-er, ket-chup, spleen-ul, jac-u-zz-i

6. Alege seria în care literele subliniate, din următoarele cuvinte, *argou*, *geamgiu*, *voiuță*, *artist*, redau fonetic, în ordine, sunetele;

- a. vocală, semivocală, semivocală, vocală
- b. semivocală, vocală, semivocală, vocală
- c. vocală, semivocală, vocală, semivocală
- d. semivocală, vocală, vocală, vocală
- e. vocală, vocală, semivocală, vocală

7. Au omonime toate cuvintele din seria:

- a. arie, razboi, temporar, curent
- b. somn, casă, virtuos, cer
- c. fin, lună, stea, isteț
- d. război, cosmic, cal, abate
- e. fus, furnicar, arie, temporal

8. În fața celui de-al doilea component al cuplurilor „și...și”; „atât ...cât și”; „nu numai că...ci și”, virgula este:

- a. exclusă
- b. obligatorie
- c. facultativă
- d. prezentă, în funcție de context
- e. altă interpretare

9. Care dintre următoarele serii de cuvinte conțin forme corecte de genitiv-dativ:

- a. greții, ceții, tandreții, streșinii, vremii
- b. oastei, mănășei, îmbrăcăminței, peței, savoarei
- c. togăi, greții, oștii, autostradei, rouăi
- d. greței, mănășii, îmbrăcăminții, trebii, togii
- e. tunicii, greții, autostrăzii, savoarei, vremei

10. Se dau următoarele expresii: „aluzie indirectă”; „deontologie profesională”; „procentaj de 90%”. Constituie pleonasm:

- a. toate
- b. numai a doua și a treia
- c. numai prima
- d. a treia
- e. niciuna din expresiile date

11. Sunt sinonime ale cuvântului „a converti”:

- a. a preface, a (se) schimba, a (se) transforma
- b. a nega, a (se) intra, a (se) evolua
- c. a (se) dedica a (se) revendica, a (se) devota
- d. a evolua, a rămâne, a păstra
- e. altă interpretare

12. Cuvântul „malefic” poate fi în raport de antonimie cu:

- a. oribil
- b. naiv
- c. benefic
- d. fatal
- e. demonic.

13. Se dă enunțul: „Cine știe toată materia nu-i pasă de examene, și nu-și are rost nici o emoție, căci rezultatul a multe probe depind de pregătirea cât și de gestionarea trăirilor”. Acesta conține:

- a. 3 greșeli
- b. 6 greșeli
- c. 4 greșeli
- d. 2 greșeli
- e. 5 greșeli

14. Sensul cuvântului „ceremonios” este:

- a. care se comportă sau se face cu politețe (exagerată)
- b. care se comportă sau se face cu mult fast, lux
- c. care ține de un eveniment cu scop caritabil
- d. care este prezentabil
- e. altă interpretare

15. Se dă enunțul: „În decursul istoriei au existat multe organizații și anonimi necunoscuți, care au răspândit comandamentele Ierarhiei Luminii în beneficiul omenirii”. Acesta conține:

- a. 3 pleonasm
- b. 2 pleonasm
- c. 1 pleonasm
- d. altă interpretare
- e. niciun pleonasm

16. Sunt corect scrise cu cratimă:

- a. hodoronc-tronc, trans-siberian, ex-prim-ministru
- b. hodoronc-tronc, daco-român, best-seller
- c. best-seller, ex-prim-ministru, cotă-parte
- d. sânge-rece, ochi-de-pisică, ex-prim-ministru
- e. hodoronc-ctronc, daco-român, best-seller, cotă-parte

17. Se dau următoarele substantive comune: *tristețe, tandrețe, rouă, ură*. Sunt defective de plural:

- a. numai al doilea și al treilea
- b. toate
- c. niciunul
- d. primele două
- e. altă interpretare

18. Elementul distinctiv ce caracterizează textul literar epic/narativ în raport cu celelalte tipuri de texte literare este:

- a. existența personajelor
- b. intervenția autorului
- c. prezența naratorului
- d. replicile personajelor
- e. viziunea despre lume

19. Fie enunțul: „Pe parcursul ultimelor decenii și, de fapt, a întregii sale cariere (1)/ al întregii sale cariere (2)/ întregii sale cariere (3), fusese în vizorul autorităților, dar și a presei (4)/ al presei (5)/ presei (6)”. Sunt corect folosite:

- a. toate
- b. numai 1 și 4
- c. numai 2 și 5
- d. niciun număr
- e. numai 2, 3, 5 și 6

20. În versurile „Azi gândirea se aprinde ca și focul cel de paie / Ieri ai fost credința simplă însă sinceră, adâncă” se pot identifica:

- a. dublu epitet, epiforă
- b. epitet în enumerație, anaforă
- c. antiteză, comparație
- d. enumerație, oximoron
- e. personificare, metaforă

21. În versurile „E ceasul cel de taină, în care-inelul sorții / Unește-al vieții capăt cu începutul morții” pot fi identificate, printre altele:

- a. două metafore, două epitete
- b. aliterație, oximoron
- c. rima împerecheată și două metafore
- d. motivul nopții și cel al timpului
- e. antiteza între viață și moarte, noapte și zi

22. În versurile „Se-nserează... Nilul doarme și ies stelele din strungă / Luna-n mare își aruncă chipul și prin nori le-alungă” pot fi identificate, printre altele:

- a. motivul mării, tema cosmicului
- b. două personificări, un epitet
- c. motivul Nilului, tema iubirii
- d. motivul comuniunii om-natură, tema timpului
- e. rima îmbrățișată și o personificare

23. Subiectivitatea perspectivei narative implică:

- a. un narator neimplicat, omniprezent
- b. un personaj povestind numai despre sine
- c. un personaj povestind numai despre alții
- d. un narator-personaj
- e. un narator omniprezent, atotștiutor

24. Perspectiva narativă obiectivă are în vedere:

- a. o viziune limitată asupra universului ficțional
- b. o privire detașată asupra evenimentelor prezentate
- c. implicarea naratorului în acțiune
- d. detașarea naratorului de propriul său discurs
- e. un autor care știe mai multe decât personajele

25. În versul "... biruitoare, apa se aşază între maluri, potolită, netedă, ca o oglindă", expresivitatea poetică este asigurată de valoarea stilistică a:

- a. unui adjectiv cu valoare stilistică de epitet al unui substantiv
- b. unui substantiv cu valoare expresivă în alcătuirea unei metafore
- c. unui adjectiv ce poate fi simultan epitet al substantivului şi al verbului
- d. substantiv cu valoare stilistică a unei personificări şi a unei enumeraţii
- e. unui adjectiv cu valoarea stilistică de epitet metaforic

26. Selectează varianta corectă în vederea clasificării tipurilor de texte ce aparţin poeziei lirice:

- a. elegia, meditaţia, oda, imnul, idila, sonetul
- b. elegia, poemul eroic, balada, oda, egloga, satira
- c. meditaţia, oda, fabula, imnul, elegia, sonetul
- d. sonetul, elegia, balada, legenda versificată, oda
- e. meditaţia, poemul eroic, fabula, balada, oda

27. În fragmentul „Teroarea comparaţiilor cu Monica dăinuia de un an; de când Monica şi Olguţa preparau împreună, cu aceeaşi profesoară, clasele primare...Cine-o mai descoperise şi pe Monica! Olguţa! Fireşte! Ea aducea şi puii de mătă părăsiţi pe subt garduri, spre deznădejdea bucătăresei. Dar pe Monica n-o mai putea mistui. Uzurpatoarea! Aliata Olguţei! Blonda! Dănuţ de mult aştepta prilejul s-o tragă de cozi cum trebuie! Lasă! Înghiţi el în gând. Şi din nou se dezrobi, afară, cu zmeul.” este prezentă următoarea formulă literară:

- a. stilul indirect ce notează sentimentele protagonistei, alternat cu secvenţa unui monolog adresat
- b. stilul direct ce notează comentariile protagonistei, alternat cu secvenţa unui monolog interior
- c. stilul indirect ce notează comentariile protagonistei, alternat cu monologul interior şi stilul direct introdus prin verbul *dicendi* şi intonaţia exclamativă
- d. stilul indirect liber ce notează comentariile protagonistei, alternat cu monologul interior şi intonaţia exclamativă
- e. stilul indirect ce notează comentariile protagonistei, alternat cu secvenţa unui monolog adresat

28. Povestirea în ramă include:

- a. mai multe naraţiuni de sine stătătoare, încadrate în naraţiune prin tehnica punctului de vedere, care utilizează formule specifice
- b. o naraţiune realizată de un narator omniscient, dar nu şi obiectiv, deoarece intervine adesea prin comentarii sau reflecţii, care utilizează formule specifice
- c. mai multe naraţiuni de sine stătătoare încadrate într-o altă naraţiune, prin procedeul inserţiei, ce presupune duplicarea instanţei narative
- d. o naraţiune în care se observă tendinţa de atenuare / eliminare a prezenţei naratorului, accentul fiind pus pe desfăşurarea acţiunii pe două sau mai multe planuri narative
- e. altă interpretare

29. Un jurnal este un text:

- a. liric
- b. argumentativ
- c. ştiinţific
- d. care îmbină imaginaţia cu povestirea naratorului omniscient
- e. de graniţă

30. Literatura de frontieră (de graniţă) cuprinde următoarea serie de texte:

- a. textul memorialistic, textele ştiinţifice, ştirile, articolele de ziar sau de revistă, reclamele, anunţurile
- b. textul memorialistic, însemnările şi notele de călătorie, reportajul, interviul, confesiunea, memorialul de călătorie, jurnalul
- c. textul memorialistic, însemnările de călătorie, reportajul, interviul, ştirea, confesiunea, jurnalul
- d. ştirile, articolele de ziar sau de revistă, textele ştiinţifice, jurnalul
- e. jurnalul, textul memorialistic, textele argumentative, ştirile, articolele de ziar sau de revistă, reclamele, anunţurile

LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”
CONCURS TRANSDISCIPLINAR CUZA SMART – SECȚIUNEA UMAN
LIMBA ROMÂNĂ – CLASA a IX-a

ITEM	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”
CONCURS TRANSDISCIPLINAR CUZA SMART – SECȚIUNEA UMAN
ISTORIE – CLASA a IX-a

Pentru itemii 1-30 marcați pe grila de răspuns semnul „X” asociat literei corespunzătoare răspunsului corect. Pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,3p. Timp de lucru: 120 de minute. Se acordă 10p. din oficiu punctajului cumulat obținut la cele patru probe (lb. română, istorie, geografie, logică).

SURSA A

„Dimpotrivă, teatrul cunoaște o remarcabilă înflorire la Atena. Născut din tradiții populare foarte vechi legate de cultul lui Dionysos, teatrul răspunde, într-adevăr, dorinței pe care o au oamenii de stat democrați de a înfrumuseța viața educându-i pe cetățeni, adunați într-un spațiu comun, copleșiți de emoții asemănătoare sau chemați să reflecteze asupra problemelor întregii comunități civice. De aici amploarea sacrificiilor financiare care sunt cerute visteriei publice ori particularilor bogați pentru a permite celor fără posibilități să-și achite dreptul de a intra la teatru, pentru a recruta și întreține corurile (horegia). În Atena, de la simplul eșafodaj din lemn ridicat pentru câteva zile în agora, s-a trecut la amenajarea permanentă a flancului sudic al Acropolei, unde tribunele au fost săpate în stâncă, permițând unui număr de circa 20.000 de persoane să asiste la reprezentații în aer liber, într-un confort relativ dacă ar fi să ținem seama de durata spectacolului. Foarte devreme, subiectele au încetat să mai fie alese din legendele în onoarea cărora sărbătorile erau organizate. Ele au fost luate din imensul repertoriu al legendelor eroice, în special de la Homer sau, uneori, din actualitate. Eschil a ridicat publicul în picioare celebrând în Perșii victoria de la Salamina la care luase el însuși parte (ca și la cea de la Maraton, unde fusese ucis fratele său). Universul lui Sofocle este mai puțin sumbru în comparație cu cel al lui Eschil. În opera sa imensă nu mai sunt zeii cei care ocupă locul central, ci oamenii și condiția lor de muritori. Și-a îmbrăcat personajele în costume adevărate. A pus în scenă un al treilea actor. A mărit numărul celor din cor (15 în loc de 12) și i-a introdus în acțiune. De-abia după 460 î.e.n., comedia a fost admisă la Atena la reprezentațiile oficiale. Considerată ca un gen minor, ea a purtat multă vreme amprenta originii sale populare. Evenimentele vieții politice, sociale, culturale ale cetății erau evocate în aceste comedii. Autorul apărea cu fața descoperită și se adresa publicului denunțându-și adversarii și provocând râsete pe seama lor.”

(Serge Bernstein, Pierre Milza, *Istoria Europei*, Vol. I)

1. Conform SURSEI A un autor de piese de teatru care se inspiră din experiențele la care a participat este:

- a. Dionysos b. Sofocle c. Eschil d. Homer e. Salamina

2. O măsură cu caracter social aplicată în Atena și descrisă în SURSA A este reprezentată de:

- a. „dorinței pe care o au oamenii de stat democrați de a înfrumuseța viața educându-i pe cetățeni”
b. „amploarea sacrificiilor financiare care sunt cerute visteriei publice ori particularilor bogați pentru a permite celor fără posibilități să-și achite dreptul de a intra la teatru”
c. „În Atena, de la simplul eșafodaj din lemn ridicat pentru câteva zile în agora, s-a trecut la amenajarea permanentă a flancului sudic al Acropolei”
d. „De-abia după 460 î.e.n., comedia a fost admisă la Atena la reprezentațiile oficiale”
e. „În opera sa imensă nu mai sunt zeii cei care ocupă locul central, ci oamenii și condiția lor de muritori”

3. Două părți componente ale polisului grec menționate în SURSA A sunt:

- a. horegia și chora; b. asty și agora; c. horegia și agora; d. acropola și agora e. acropola și chora

4. Aspectele culturale, sociale și politice ale polisului erau evocate, conform SURSEI A, în:

- a. comedii b. tragedii c. drame d. satire e. pamflet

SURSA B

„Când Traian a pornit împotriva dacilor și se apropia de Tapae, locul unde barbarii își aveau tabăra, i se aduse o ciupercă mare, pe care era scris cu litere latine că atât ceilalți aliați, cât și burii sfătuiesc pe Traian să se întoarcă și să facă pace. Dar Traian dădu lupta cu ei, văzu răniți pe mulți dintre ai săi și ucise mulți dușmani. (...) Decebal a trimis soli, chiar înainte de înfrângere, nu dintre comati – ca mai înainte -, ci pe cei mai buni dintre pileați. Aceștia azvârliră armele, se aruncară la pământ și stăruiră pe lângă Traian îndeosebi să încuviințeze lui Decebal să vină în fața lui și să stea de vorbă. (...) Decebal era gata să primească orice condiții ce i s-ar fi impus, nu fiindcă ar fi avut de gând să le respecte, ci ca să mai prindă putere, după pierderile suferite atunci: anume, să dea înapoi armele, mașinile de război și pe constructorii acestor mașini, să predea pe dezertori, să distrugă întăriturile și să se retragă din teritoriul cucerit, ba încă să-i socotească dușmani sau prieteni ai săi pe cei ai romanilor; să nu mai primească nici un fugar. De nevoie el primi aceste condiții. Merse la Traian, căzu la pământ spre a i se închina și azvârli armele. Despre toate acestea Traian trimise soli Senatului, pentru ca și Senatul să întărească pacea. După ce rândui acestea și lăsă oaste la Sarmizegetusa, punând străji și în restul țării, el se întoarse în Italia. Traian își sărbători triumful și fu numit „Dacicus”.

(Cassius Dio, *Istoria romană*)

12. Conform SURSEI B, Decebal solicită încheierea unui tratat cu Traian trimițând la acesta:

- a. sarmați
- b. quazi
- c. buri
- d. comati
- e. tarabostes

13. Scopul pentru care Decebal încheie pace cu Traian, în conformitate cu SURSA B, era:

- a. pentru a-și salva statul de atacurile burilor
- b. pentru a-și reface forțele
- c. pentru a se retrage din teritoriul cucerit
- d. pentru ca Traian să-și poată lua numele de „Dacicus”
- e. pentru a fructifica victoria obținută la Tapae

14. Prin construcția „ba încă să-i socotească dușmani sau prieteni ai săi pe cei ai romanilor” Decebal trebuia să:

- a. își refacă forțele pentru a-i putea înfrunța pe dușmanii săi
- b. să se împrietenească cu burii și să-și consolideze alianța cu aceștia
- c. să-și subordoneze politica externă în fața romanilor
- b. să trimită soli Senatului pentru a solicita încheierea păcii
- e. să încheie alianțe cu toate statele cu care romanii aveau deja alianțe încheiate

15. Dintre variantele de mai jos, singurii care făceau parte dintr-o instituție menționată în SURSA B erau:

- a. arhonții
- b. vizirii
- c. cvestorii
- d. praetorii
- e. tribunii plebeilor

16. Evenimentele descrise în SURSA B s-au desfășurat în anul:

- a. 101
- b. 102
- c. 103
- d. 105
- e. 106

24. Marcați pe foaia de concurs litera corespunzătoare ordinii cronologice pe care o considerați corectă:

A. instaurarea Imperiului Roman

B. începutul războaielor Punice

C. fondarea Romei

D. căderea Regatului Roman

E. instaurarea Dominatului

a. CDBEA

b. CDEBA

c. CDBAE

d. CDEAB

e. CDABE

25. Singura enumerare care conține exclusiv popoare turcice este:

a. slavi, turci, arabi

b. huni, ostrogoți, avari

c. vandali, iuți, franci

d. mongoli, gepizi, daci

e. cumani, huni, pecenegi

26. Analizați conținutul celor două enunțuri și marcați cu:

a. dacă ambele enunțuri sunt adevărate și între ele există legătură cauzală

b. dacă ambele enunțuri sunt adevărate, dar între ele nu există legătură cauzală

c. dacă primul enunț este adevărat, iar al doilea este fals

d. dacă primul enunț este fals, iar al doilea este adevărat

e. dacă ambele enunțuri sunt false

În arhitectura romană, stilurile specifice de construcție ale coloanelor se încadrau în tiparele clasice (doric, ionic și corintic); Coloana dorică este robustă, în timp ce coloanele corintice sunt amplu împodobite.

27. Termenul „GEROUSIA” definește:

a. Adunarea Poporului din Sparta

b. Adunarea Cetățenilor din Atena

c. Sfatul Bătrânilor din Sparta

d. Tribunalul Poporului în Atena

e. Colegiul arhonților

28. Analizați conținutul celor două enunțuri și marcați cu:

a. dacă ambele enunțuri sunt adevărate și între ele există legătură cauzală

b. dacă ambele enunțuri sunt adevărate, dar între ele nu există legătură cauzală

c. dacă primul enunț este adevărat, iar al doilea este fals

d. dacă primul enunț este fals, iar al doilea este adevărat

e. dacă ambele enunțuri sunt false

Sumerienii au o origine etnică semită și sunt primii care au folosit o scriere cursivă numită hieratică; Asirienii au fost unificați de Menes în mileniul III î.Hr., moment în care sunt puse bazele unui puternic imperiu asirian condus de Ashurbanipal al III-lea.

29. Analizați conținutul celor două enunțuri și marcați cu:

a. dacă ambele enunțuri sunt adevărate și între ele există legătură cauzală

b. dacă ambele enunțuri sunt adevărate, dar între ele nu există legătură cauzală

c. dacă primul enunț este adevărat, iar al doilea este fals

d. dacă primul enunț este fals, iar al doilea este adevărat

e. dacă ambele enunțuri sunt false

Tetrarhia este o formă de organizare a Imperiului Roman instituită de împăratul Dioclețian pentru a stabili problemele generate de Criza secolului al III-lea; În cadrul tetrarhiei, guvernarea era asigurată de patru persoane: doi Augusti și doi Cezari.

30. Membrii Primului Triumvirat au fost:

a. Crassus, Pompei, Octavian

b. Caesar, Pompei, Lepidus

c. Octavian, Antoniu, Lepidus

d. Pompei, Caesar, Crassus

e. Grachus, Caesar, Pompei

LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”
CONCURS TRANSDISCIPLINAR CUZA SMART – SECȚIUNEA UMAN
ISTORIE – CLASA a IX-a

ITEM	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”
CONCURS TRANSDISCIPLINAR CUZA SMART – SECȚIUNEA UMAN
GEOGRAFIE – CLASA a IX-a

Pentru itemii 1-30 marcați pe grila de răspuns semnul „X” asociat literei corespunzătoare răspunsului corect. Pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,3p. Timp de lucru: 120 de minute. Se acordă 10p. din oficiu punctajului cumulat obținut la cele patru probe (lb. română, istorie, geografie, logică).

1. Referitor la structura internă a Soarelui, alegeți care este porțiunea care ocupă cea mai mare parte din volumul Soarelui:

- a. Nucleul b. zona radiativă c. zona convectivă d. fotosfera e. cromosfera

2. Mișcarea de rotație executată de Soare durează, în zona sa ecuatorială:

- a. 11 zile terestre b. 20 zile terestre c. 35 zile terestre d. 40 zile terestre e. 25 zile terestre

3. Lungimea unui grad latitudinal este:

- a. 100km b. 111km c. 95 km d. 70km e. 200km

4. La solstițiul de vară (22 iunie) razele Soarelui cad perpendicular pe:

- a. Ecuator b. Tropicul Racului c. Tropicul Capricornului
d. Cercul Polar de Nord e. Cercul Polar de Sud

5. Luna arată mereu aceeași față către Pământ deoarece:

- a. are o singură față
b. mișcarea de rotație și mișcarea de revoluție au aceeași durată (cca 28 zile)
c. mișcarea de rotație este mai lungă decât mișcarea de revoluție
d. mișcarea de rotație și mișcarea de revoluție au aceeași durată (cca 30 zile)
e. Luna nu are mișcare de revoluție

6. Curba batimetrică este linia închisă ce unește punctele cu aceeași valoare a:

- a. altitudinii b. precipitațiilor medii c. presiunii atmosferice
d. adâncimii suprafețelor acvatice e. nebulozității

7. În realizarea hărții zonelor polare este utilizată o proiecție cartografică:

- a. cilindrică b. azimutală c. Cassini d. Mercator e. Lambert

8. În categoria rocilor sedimentare detritice intră:

- a. conglomeratele b. granitul c. bazaltul d. șisturile cristaline e. cărbunii

9. Densitatea cea mai mare este specifică:

- a. astenosferei b. mantalei terestre c. litosferei d. nucleului e. scoarței terestre

10. Subducția este un fenomen asociat:

- a. contactului divergent al plăcilor tectonice
b. mișcărilor epirogenetice pozitive
c. contactului convergent
d. vulcanismului
e. mișcărilor epirogenetice negative

Referitor la imaginea de mai jos, rezolvați cerințele subiectelor 11-12:

11. Echidistanța ce reiese din modelul grafic de mai jos este de:

- a. 740m
- b. 600m
- c. 140m
- d. 40m
- e. 20m

12. Liniile închise de pe reprezentare sunt:

- a. izohipse
- b. izocline
- c. izoterme
- d. izohiete
- e. izobare

13. Astenosfera reprezintă:

- a. porțiunea superioară a litosferei
- b. porțiunea inferioară a mantalei
- c. zona de trecere dinspre manta spre nucleu
- d. porțiunea superioară a mantalei, până la 1000km
- e. porțiunea superioară a mantalei, până la 400-700km

14. Riftul Est African este un rift de tip:

- a. ce mărește dorsalele
- b. aflat la finalul evoluției
- c. aflat la începutul evoluției, care nu a creat dorsale
- d. rift astupat
- e. rift deteriorat

15. Caldeirele sunt:

- a. formate prin curgeri de lave
- b. formate din materiale piroclastice
- c. conuri sub formă de dom
- d. cratere de mari dimensiuni rezultate din erupții catastrofale
- e. coșurile secundare

16. Lichefierea rocilor poate fi o consecință a:

- a. vulcanismului
- b. cutremurelor
- c. orogenezelor
- d. activării unor falii
- e. eroziunii

17. Formarea crovurilor se datorează:

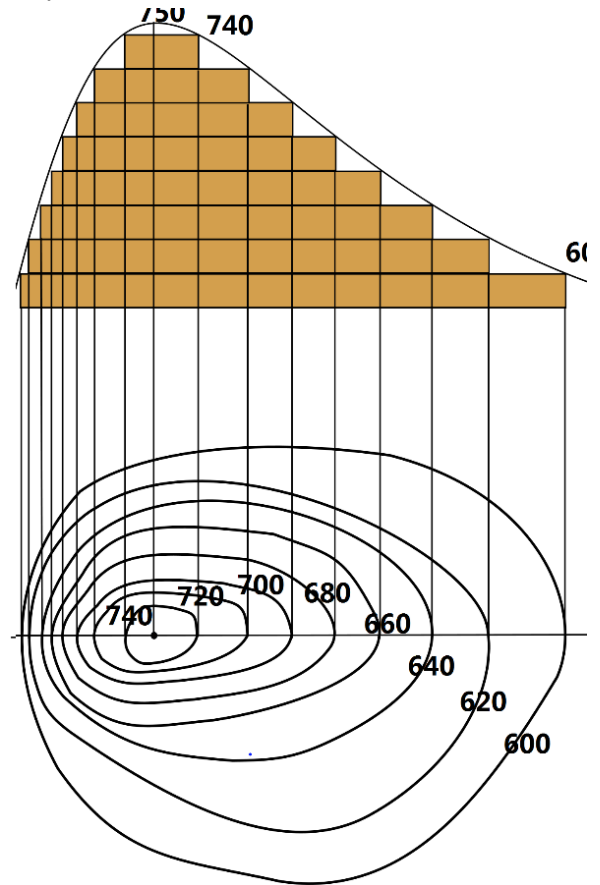
- a. pluviudenudării
- b. tasării
- c. sufoziunii
- d. solifluxiunii
- e. torențialității

18. Văile tăiate în roci moi au următoarele proprietăți:

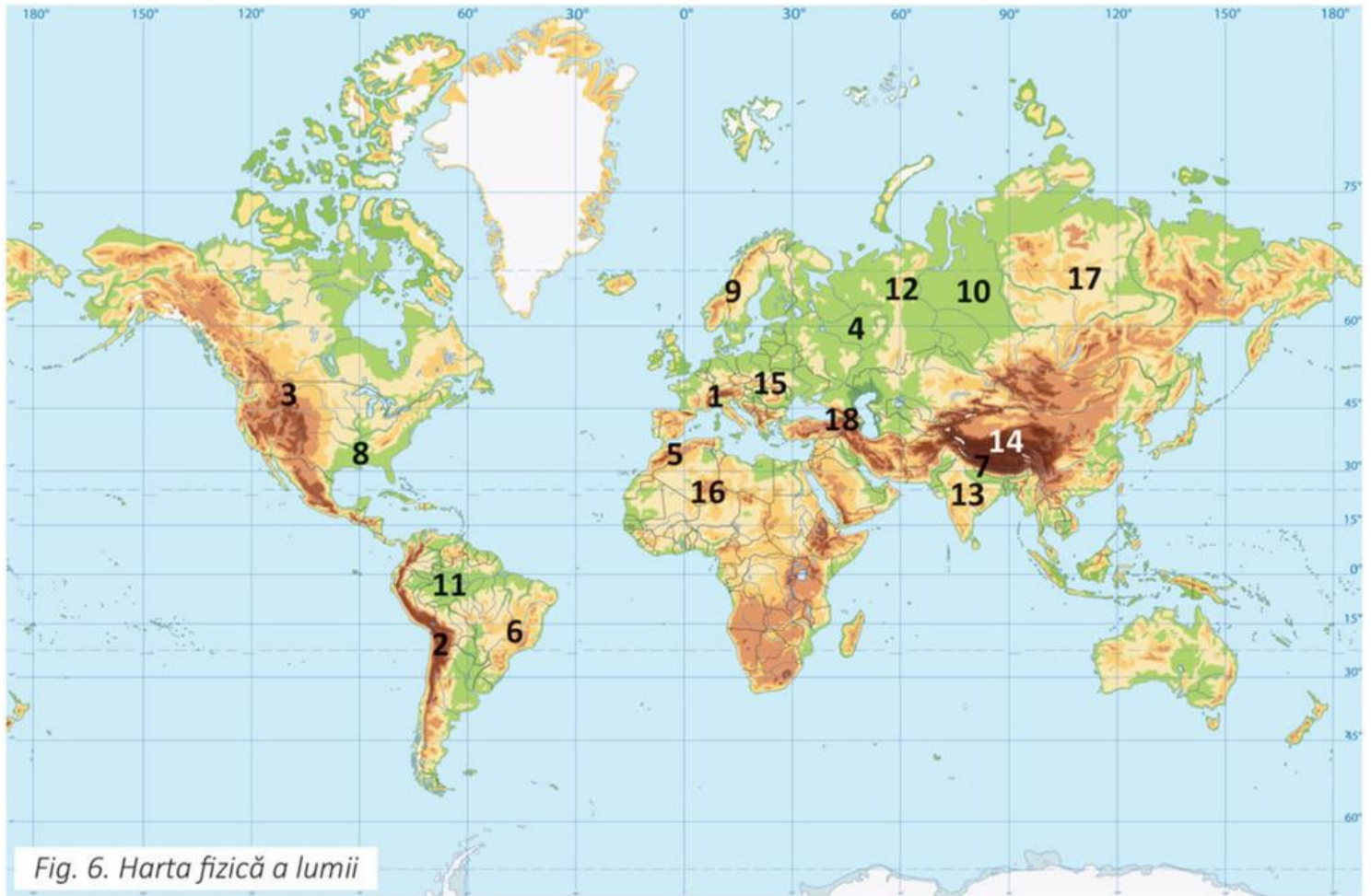
- a. sunt largi, au pantă redusă, versanții slab înclinați
- b. sunt largi, au pantă abruptă și nu au terase
- c. sunt înguste, au multe terase și panta abruptă
- d. formează chei, au pantă abruptă, au terase
- e. au versanți abrupti și formează terase

19. Procesul de eroziune a litosferei exercitat de ghețari poartă denumirea de:

- a. abraziune
- b. coraziune
- c. deflație
- d. exarație
- e. dizolvare



Itemii 20-25 se referă la HARTA de mai jos.



20. Unitatea de relief marcată cu numărul 5 este:

- a. M. Cordiliera Betică
- b. M. Ahagar
- c. M. Atlas
- d. M. Scorpiei
- e. M. Tibesti

21. Fluviul ce străbate câmpia marcată cu numărul 11 formează la vărsare:

- a. lagună
- b. limane
- c. deltă
- d. estuar
- e. riass-uri

22. Climatul specific unității de relief marcată cu numărul 17 este datorat:

- a. apropierii de Oceanul Pacific
- b. depărtării de Oceanul Indian
- c. depărtării de Oceanul Arctic
- d. lipsei barierelor orografice (spre N și V)
- e. influenței curenților oceanici

23. Munților marcați pe hartă cu numărul 18 le este specifică următoarea afirmație:

- a. au fost formați prin orogeneza alpină, depășesc limita zăpezilor permanente, se numesc M. Caucaz
- b. au fost formați în orogeneza caledoniană, sunt la limita Europei cu Asia, au vulcanism activ
- c. au fost formați în orogeneza alpină, au doar relief glaciar cuaternar, se numesc M. Caucaz
- d. au fost formați exclusiv prin vulcanism, nu depășesc limita zăpezilor permanente
- e. se numesc M. Zagros, depășesc limita zăpezilor permanente și au fiorduri

24. Climatul predominant al statului în care se află lanțul montan marcat pe hartă cu cifra 9 este influențat, în cea mai mare pondere, de:

- a. desfășurarea latitudinală a teritoriului
- b. prezența fiordurilor
- c. Curentul Atlanticului de Nord
- d. ciclonul islandez
- e. desfășurarea longitudinală a teritoriului

25. Pentru unitatea de relief marcată pe hartă cu numărul 13 este adevărată următoarea afirmație:

- a. *bat Vânturile de Vest și este un climat tropical musonic*
- b. *este Podișul Deccan și climatul specific este ecuatorial*
- c. *se numește Munții Gași și climatul este tropical arid*
- d. *este Podișul Deccan și climatul este tropical musonic*
- e. *este Peninsula India și vânturile specifice sunt alizeele*

26. Homosfera reprezintă:

- a. partea atmosferei care cuprinde Termosfera, Ionosfera, alcătuită predominant din gaze în stare atomică
- b. parte a atmosferei aflată între 100km și 750km, rarefiată, alcătuită din gaze în stare atomică
- c. un amestec de gaze, vapori de apă, aerosoli, situat între 100 și 1000km
- d. partea atmosferei formată din Troposferă, Stratosferă, Mezosferă, caracterizată prin omogenitate chimică (gaze sub formă moleculară)
- e. partea atmosferei situată la peste 750km, extrem de rarefiată

27. Salinitatea apelor mărilor și oceanelor depinde de:

- a. longitudine
- b. traficul maritim
- c. latitudine și fluviile ce se varsă
- d. relieful submers
- e. viețuitoare

28. Curenții de derivă se datorează:

- a. acțiunii vânturilor
- b. diferenței de salinitate
- c. diferenței de temperatură
- d. diferenței de culoare
- e. diferenței de adâncime

29. Linia de înălțime care separă un bazin hidrografic de altul se numește:

- a. talveg
- b. terasă
- c. cumpăna apelor
- d. interfluviu
- e. luncă

30. Lacul Baikal este de origine:

- a. tectonică
- b. glaciară
- c. vulcanică
- d. antropică
- e. eoliană

LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”
CONCURS TRANSDISCIPLINAR CUZA SMART – SECȚIUNEA UMAN
GEOGRAFIE – CLASA a IX-a

ITEM	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”
CONCURS TRANSDISCIPLINAR CUZA SMART – SECȚIUNEA UMAN
LOGICĂ – CLASA a IX-a

*Pentru itemii 1-30 marcați pe grila de răspuns semnul „X” asociat literei corespunzătoare răspunsului corect.
Pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,3p. Timp de lucru: 120 de minute.
Se acordă 10p. din oficiu punctajului cumulat obținut la cele patru probe (lb. română, istorie, geografie, logică).*

1. Cea mai mică intensiune din seria - logică tradițională, logică, știință socio-umană, știință relativă, știință o are termenul:

- | | | |
|------------------------|---------------------|------------------------|
| a. logică | b. știință | c. logică tradițională |
| d. știință socio-umană | e. știință relativă | |

2. Intensiunea unui termen se referă la:

- a. totalitatea obiectelor la care se referă acel
- b. proprietățile obiectelor pe care termenul respectiv le desemnează
- c. cuvântul care exprimă termenul
- d. totalitatea literelor din care este alcătuit termenul
- e. totalitatea elementelor din care se compune termenul

3. Dacă termenului *elev* i se adaugă proprietatea de liceu, atunci:

- a. extensiunea termenului rămâne neschimbată
- b. extensiunea termenului crește
- c. extensiunea termenului scade
- d. intensiunea termenului scade
- e. intensiunea termenului rămâne neschimbată

4. Din punct de vedere intensional, termenul *manual de logică* este:

- a. abstract, absolut, pozitiv, compus
- b. relativ, concret, pozitiv, compus
- c. absolut, concret, pozitiv, compus
- d. concret, relativ, negativ, simplu
- e. nevid, general, distributiv, precis

5. Termenii *țară europeană* și *țară membră a Uniunii Europene* se află în raport de:

- | | | | | |
|-------------|------------------|---------------|----------------|-----------------|
| a. ordonare | b. contrarietate | c. identitate | d. încrucișare | e. contradicție |
|-------------|------------------|---------------|----------------|-----------------|

6. Termenul *frumusețe* este:

- a. concret, absolut, nevid, vag
- b. negativ, compus, general, vid
- c. abstract, simplu, nevid, general
- d. relativ, pozitiv, distributiv, vid
- e. abstract, relativ, nevid, singular

7. Reprezintă o propoziție particulară negativă:

- a. *Nimeni nu este drept de bunăvoie.*
- b. *Orice om are dreptul la libertate.*
- c. *Există cel puțin un om îndreptățit să ia deciziile publice.*
- d. *Unele persoane nu au fost de acord cu ideile prezentate.*
- e. *Dreptatea este armonia sufletului cu el însuși.*

8. O propoziție categorică exprimă un raport:

- a. între doi termeni, iar acest raport este condiționat de ceva
- b. între trei termeni, iar acest raport nu este condiționat de nimic
- c. între doi termeni, iar acest raport este probabil sau posibil
- d. între doi termeni, fără ca acest raport să fie condiționat de ceva
- e. între trei termeni, iar acest raport este condiționat de ceva

9. În funcție de numărul premiselor din care se obține concluzia, raționamentele pot fi:

- a. valide și nevalide
- b. deductive și inductive
- c. tari și slabe
- d. inductive și mediate
- e. mediate și imediate

10. Care sunt cele două elemente corelative din structura unui termen?

- a. elementul lingvistic și cognitiv
- b. extensiunea și intensiunea
- c. elementul ontologic și cognitiv
- d. elementul ontologic și lingvistic
- e. extensiunea și sfera

11. Care sunt tipurile de inferență în funcție de raportul dintre particular și general?

- a. valide și nevalide
- b. deductive și nedeductive
- c. mediate și imediate
- d. inductive și imediate
- e. deductive și mediate

12. Este falsă afirmația:

- a. Propoziția „*Unele exerciții sunt ușor de rezolvat*” are ca subiect logic *unele exerciții*.
- b. „*Portocalele sunt citrice*” este o propoziție categorică universală.
- c. Propoziția „*Unele pisici sunt domestice*” nu are contrară.
- d. O propoziție categorică și contradictoria ei au același subiect logic.
- e. Adevărul unei propoziții universale anulează falsitatea unei propoziții particulare.

13. Cine este primul logician?

- a. Socrate
- b. Platon
- c. Aristotel
- d. J. S. Mill
- e. Boethius

14. O inferență deductivă este raționamentul în care:

- a. premisele sunt mai puțin generale decât concluzia
- b. concluzia este mai generală decât premisele
- c. concluzia este la fel de generală sau mai puțin generală decât premisele
- d. concluzia este mai generală decât premisele sau la fel de generală ca acestea
- e. premisele nu sunt un temei suficient pentru concluzie

15. Subiectul logic al propoziției *Unele animale de companie nu sunt prietenoase cu străinii* este:

- a. unele animale de companie
- b. unele animale
- c. animale de companie
- d. animale
- e. unele

16. Se află în raport de contrarietate termenii:

- a. anotimp – iarnă
- b. vechi – nou
- c. român – elev de liceu
- d. agendă – pașaport
- e. mamifer – balenă

17. În funcție de extensiunea sa, termenul *copac înflorit* este:

- a. singular, nevid, compus, concret
- b. general, nevid, distributiv, precis
- c. general, vid, colectiv, abstract
- d. concret, nevid, pozitiv, absolut
- e. singular, nevid, distributiv, precis

18. O definiție în care între definit și definator este un raport de încrucișare este:

- a. largă
- b. circulară
- c. negativă
- d. îngustă
- e. largă și îngustă în același timp

19. Definiția *Broasca țestoasă* este un animal care nu este rapid încalcă regula:

- a. evitării circularității
- b. criteriului unic
- c. completitudinii
- d. clarității și preciziei
- e. defnirii afirmative

20. Clasificarea *probelor de evaluare* în *probe scrise, probe orale și probe dificile* este:

- a. incorectă, încalcă regula unicității criteriului
- b. corectă
- c. incorectă, încalcă regula clarității și preciziei
- d. incorectă, încalcă regula omogenității
- e. nu putem stabili cu precizie corectitudinea sau incorectitudinea sa

21. Este o propoziție particular afirmativă:

- a. *Balele sunt o parte din mamifere.*
- b. *Toate examenele sunt stresante.*
- c. *Mulți elevi au lipsit astăzi de la școală.*
- d. *Nu există un adevăr unic.*
- e. *Puțini dintre noi nu o să mergem în excursie.*

22. Contradictoria propoziției *Delfinii nu sunt pești* este:

- a. *Peștii nu sunt delfini.*
- b. *Toți delfinii sunt pești.*
- c. *O parte din delfini sunt pești.*
- d. *Unii dintre delfini nu sunt pești.*
- e. *Peștii sunt delfini.*

23. Dacă propoziția *Oamenii sunt vertebrate este adevărată, atunci:*

- a. *Oamenii nu sunt vertebrate* va fi adevărată
- b. *Unii oameni nu sunt vertebrate* va fi falsă
- c. *Mulți oameni sunt vertebrate* va fi falsă
- d. *Toate vertebratele sunt oameni* va fi adevărată
- e. *Niciun om nu e vertebrat* va fi adevărată

24. Conversa contrarei propoziției *Niciun celibatar nu este căsătorit este:*

- a. *Unele (persoane) căsătorite sunt celibatate.*
- b. *Nicio (persoană) necăsătorită nu este necelibatară.*
- c. *Toate (persoanele) necăsătorite sunt noncelibatate.*
- d. *Unii celibatari nu sunt căsătoriți.*
- e. *Toți celibatarii sunt necăsătoriți.*

25. Formalizarea corectă a raționamentului *Acțiunile imorale nu sunt dezirabile pentru o comunitate umană, având în vedere că unele lucruri dezirabile pentru o comunitate umană nu sunt acțiuni morale este:*

- a. $SeP \rightarrow Po \sim S$
- b. $SeP \rightarrow So \sim P$
- c. $SoP \rightarrow \sim PeS$
- d. $SaP \rightarrow SoP$
- e. $SoP \rightarrow Sa \sim P$

26. Într-un silogism, termenul mediu:

- a. este predicat în premisa majoră
- b. este subiect în premisa minoră
- c. apare doar în concluzia raționamentului
- d. este subiect în premisa majoră și predicat în concluzie
- e. niciuna dintre variantele de mai sus

27. Silogismul *Întrucât toate vacanțele sunt perioade de relaxare și unele vacanțe sunt exotice, deducem că unele lucruri exotice sunt perioade de relaxare este:*

- a. un silogism aii - 2 nevalid
- b. un silogism iai - 1 nevalid
- c. un silogism iai - 4 valid
- d. un silogism aii - 3 valid
- e. un silogism nevalid în toate figurile silogistice

28. Termenul minor al silogismului *Ghepardul este un mamifer pentru că ghepardul este o felină, iar toate felinele sunt mamifere este:*

- a. *ghepard*
- b. *mamifer*
- c. *toate felinele*
- d. *feline*
- e. *sunt mamifere*

29. Conform legii distribuirii termenilor, într-un silogism:

- a. predicatul poate fi distribuit în concluzie doar dacă nu a fost distribuit în premise
- b. subiectul poate fi distribuit în concluzie doar dacă a fost distribuit și în premise
- c. termenul mediu nu trebuie distribuit în nicio premisă
- d. subiectul poate fi distribuit doar în concluzie
- e. termenul mediu nu poate fi distribuit în premisa minoră

30. Silogismul oao - 2 este:

- a. valid
- b. nevalid pentru că are o premisă universală
- c. nevalid pentru că subiectul este distribuit în concluzie și nedistribuit în premise
- d. nevalid pentru că predicatul este distribuit în concluzie și nedistribuit în premise
- e. nevalid pentru că termenul mediu este distribuit în prima premisă

LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”
CONCURS TRANSDISCIPLINAR CUZA SMART – SECȚIUNEA UMAN
LOGICĂ – CLASA a IX-a

ITEM	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					