

LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”
CONCURS TRANSDISCIPLINAR CUZA SMART – SECȚIUNEA UMAN
LIMBA ROMÂNĂ – CLASA a XII-a

Pentru itemii 1-30 marcați pe grila de răspuns semnul „X” asociat literei corespunzătoare răspunsului corect. Pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,3p. Timp de lucru: 120 de minute.

1. Nu apare greșeală în propoziția:

- a. Se riscă să-și piardă onoarea, dacă e prins cu minciuna.
- b. Ca și luna, noaptea este un motiv literar romantic.
- c. Din punctul de vedere stilistic, poezia surprinde cititorul.
- d. Lăcomia și zgârcenia sunt trăsăturile proprii a unor personaje negative.
- e. Majoritatea merg cu autobuzul.

2. Există paronime în:

- a. emis, permis;
- b. iluzie, confuzie;
- c. inșera, înșerat;
- d. bizon, vizon;
- e. evalua, evaluare.

3. Verbele sunt toate scrise greșit în:

- a. desconspiră, fulguie, învârte, disipează;
- b. îngaimă, fulguie, învârte, disipă;
- c. îngaimă, fulguie, învârtește, disipează;
- d. desconspiră, fulguiește, învârtește, disipă;
- e. îngaimă, fulguiește, învârte, disipează.

4. Nu există nicio greșeală de redactare în:

- a. Ne-am conversat mult săptămâna trecută.
- b. Am înțeles rezolvarea testului, cât și explicațiile date.
- c. Fiecare încercăm să fim fericiți.
- d. Eu, când mă gândesc la prima zi de școală, mă cuprinde nostalgia.
- e. Mihai și Daniel era să greșească la primul exercițiu.

5. Fie enunțul: „Veți fi, probabil, singurii care o veți mai susține pe acea persoană, de departe cea mai bine protejată din sistem.” Enunțul conține:

- a. trei greșeli;
- b. două greșeli;
- c. o greșeală;
- d. niciuna;
- e. altă interpretare.

6. Nu există niciun pronume de politețe în enunțul:

- a. Greșeala dumitale a fost observată de toți.
- b. Matale vinzi prea scump merele.
- c. Pe dumneavoastră nu v-am ascultat niciodată.
- d. Ascultați-mă pe mine, domnule Ionescu!
- e. Majestatea sa părăsește castelul în acorduri de liră.

7. Se folosește corect grupul „ca și” în:

- a. Ca și copil este foarte ascultător.
- b. Un lucru început este ca și terminat.
- c. O carte e mereu potrivită ca și cadou.
- d. Îmi displace ca și coleg de cameră;
- e. Are un comportament potrivit ca și creștin.

8. Cuvântul *oscitant* are sensul:

- a. ezitant;
- b. fluctuant;
- c. neglijent;
- d. decadent;
- e. oscilant.

9. Cuvântul „intempestiv” are sensul:

- a. intenționat; b. incert; c. imprevizibil; d. inoportun; e. B și C.

10. Cuvântul „diletant” înseamnă:

- a. impozant; b. pedant; c. amator; d. sensurile B și C; e. decepționat

11. Alegeți formularea literară:

- a. datorită muncii și a perseverenței; b. în ceea ce privesc elevii; c. convocarea a doi dintre ei;
d. încercarea a ceva nou; e. secvențele C și D.

12. Enunțul în care există cel puțin o greșeală de scriere este:

- a. Jelui-m-aș și n-am cui. b. Pasămite știa el ce știa.
c. Ți-am adus temele: scrieți-le singur! d. Datu-mi-s-a de veste că n-ai mai fost deloc la ei.
e. Este mama unei prietene a mele.

13. În cazurile genitiv-dativ sunt corect declinate:

- a. greței, nobleței, rumorii; b. greții, nobleții, rumoarei; c. greții, nobleței, rumorii;
d. greței, nobleții, rumorii; e. greței, nobleței, rumoarei.

14. Enunțurile: „I-am răspuns afirmativ, și mamei, și tatălui. Nu nu mai că vin dar, mă și bat la cap!” conțin:

- a. 1 greșeală; b. niciuna; c. 2 greșeli;
d. cel puțin 3 greșeli; e. mai mult de 4 greșeli.

15. Se despart corect:

- a. pe-num-bră, vlo-gge-ri-ță; b. pen-umb-ră, vlogg-e-ri-ță; c. pe-numb-ră; vlog-ge-ri-ță;
d. pleoa-pă, tra-u-mă; e. ple-oa-pă, tra-u-mă.

16. Romanul tradițional (doric) prezintă următoarele trăsături:

- a. omnisciența și obiectivitatea naratorului extradiegetic, narațiunea la persoana a III-a; focalizare zero, subiectivitatea perspectivei, personajul ilustrează preferința pentru tipuri, caractere, arhetipuri;
b. reprezentarea veridică a realității contemporane scriitorului, observația socială și psihologică cu ajutorul memoriei voluntare sau involuntare, tehnica detaliului semnificativ, structura închisă a romanului;
c. omnisciența și obiectivitatea naratorului extradiegetic, narațiunea la persoana a III-a; focalizare zero, unicitatea perspectivei, personajul ilustrează preferința pentru tipuri, caractere, arhetipuri;
d. răspunsurile A, B și C;
e. alt răspuns.

17. Sunt corect formulate următoarele principii estetice simboliste:

- a. poetul simbolist este interesat de problematica socială și conflictul ideilor, redade de poezia sensibilității pure;
b. păstrarea rigorilor prozodiei prin folosirea versului liber;
c. cultivarea simbolului explicit, pentru a exprima, a materializa o idee sau un sentiment;
d. cultivarea simbolului implicit, pentru a sugera legăturile ascunse dintre lucruri;
e. răspunsurile A și C.

18. Definiția corectă a modernismului este:

- a. tendință de înnoire în arta și literatura secolului XX, caracterizată prin negarea tradiției și prin impunerea unor noi principii de creație, ce include curentele artistice precum simbolismul, expresionismul dadaismul sau suprarealismul; determinată de concepția sincronismului, realizabilă prin teoria imitației, preluată de la sociologul francez Charles Baudelaire.
- b. curent literar apărut în literatura secolului XX, caracterizat prin negarea tradiției și prin impunerea unor noi principii de creație, ce include curentele artistice precum simbolismul, expresionismul dadaismul sau suprarealismul; determinat de concepția sincronismului, realizabilă prin teoria imitației, preluată de la sociologul francez Jean Paul Sartre.
- c. tendință de înnoire în arta și literatura secolului XX, caracterizată prin negarea tradiției și prin impunerea unor noi principii de creație, ce include curentele artistice precum simbolismul, expresionismul dadaismul sau suprarealismul; determinată de concepția sincronismului, realizabilă prin teoria imitației, preluată de la sociologul francez Gabriel Tarde.
- d. curent literar apărut în literatura secolului XX, caracterizat prin negarea tradiției și prin impunerea unor noi principii de creație, ce include direcțiile artistice precum simbolismul, expresionismul dadaismul sau suprarealismul; determinată de concepția sincronismului, realizabilă prin teoria imitației, preluată de la sociologul francez Marcel Proust.
- e. tendință de înnoire în arta și literatura secolului XX, caracterizată prin îmbinarea tradiției cu noile principii de creație, ce include curentele artistice precum simbolismul, realismul, dadaismul sau suprarealismul; determinată de concepția sincronismului, realizabilă prin teoria imitației, preluată de la sociologul francez Gabriel Tarde.

19. Afirmatia corectă a poetului francez Charles Baudelaire despre conceptul *modernism* este:

- a. produs al subconștientului omului modern, măcinat de o continuă îndoială asupra existenței;
- b. mișcarea ideologică determinată de revoluția industrială, începută la jumătatea secolului al XVIII-lea;
- c. orientare modernă ce introduce romanul focalizat pe viața interioară, de scriitori adepți ai *fluxului conștiinței*;
- d. una dintre categoriile artistice perpetue, cu o componentă perisabilă, modernă, care nu are valoare decât pentru perioada care-i este contemporană și dispăre în timp;
- e. răspunsurile A și C.

20. Sunt corect formulate informațiile despre principiul sincronismului:

- a. În literatura română, conceptul este dezvoltat de Eugen Lovinescu, în cadrul revistei *Sburătorul* (1926-1929), având ca punct de plecare teoria imitației, conform căreia civilizația se propagă de la superior la inferior;
- b. Pentru sincronizarea limbii române sunt necesare: schimbul de valori între culturi, cu ajutorul *esteticii urâtului*, accentuarea elementelor de modernitate, de ordin tematic și estetic, prin îndepărtarea literaturii de tradiționalismul semănătorist și gândirist;
- c. În literatura română, conceptul este dezvoltat de Eugen Lovinescu, în cadrul revistei *Sburătorul* (1919-1922), având ca punct de plecare teoria imitației, conform căreia civilizația se propagă de la superior la inferior;
- d. Pentru sincronizarea limbii române sunt necesare: schimbul de valori între culturi, cu ajutorul *teoriei imitației*, accentuarea elementelor de modernitate, de ordin tematic și estetic și îndepărtarea literaturii de parnasianism și romantism.
- e. Pentru sincronizarea literaturii române cu cea occidentală propune omogenizarea culturală conform unui „spirit al veacului”, urmărind teoria „formelor fără fond”, enunțată de Titu Maiorescu

21. Sunt menționați exclusiv poeți interbelici în seria:

- a. M. Eminescu, L. Blaga, T. Arghezi, N. Stănescu;
- b. E. Lovinescu, I. Barbu, L. Blaga, M. Sorescu;
- c. L. Blaga, T. Arghezi, M. Sadoveanu, N. Stănescu;
- d. L. Blaga, T. Arghezi, I. Barbu, I. Pillat;
- e. Vasile Voiculescu, Alexandru Macedonski, Lucian Blaga, Ana Blandiana.

22. Tehnica ingambamentului reprezintă:

- a. procedeu de versificație ce constă în continuarea ideii poetice în următorul vers cu minuscule, fără a se ține cont de regulile clasice privitoare la ritm, rimă, măsură;
- b. tehnică narativă specifică genului liric care arată subiectivitatea naratorului;
- c. procedeu de versificație specific sonetului;
- d. procedeu compozițional cu efect de intensificare sau repetarea unei structuri, în aceeași ordine, în mai multe versuri ale unei poezii;
- e. figură de stil semantică.

23. Care dintre următoarele afirmații caracterizează cel mai bine curentul literar romantic?

- a. promovează rațiunea și echilibrul, punând accent pe claritate și simplitate;
- b. este preocupat de idealizarea naturii, a sentimentelor și imaginea individului excepțional;
- c. respinge fantezia și imaginația, favorizând descrierea minuțioasă a vieții cotidiene;
- d. a apărut în secolul al XX-lea ca reacție împotriva simbolismului;
- e. se bazează exclusiv pe respectarea regulilor clasice impuse de Antichitate.

24. În versurile: „Primăvară.../ O pictură parfumată cu vibrări de violet.” Imaginile artistice exprimă următoarea figură de stil:

- a. sinecdocă;
- b. metonimie;
- c. oximoron;
- d. sinestezie;
- e. nicio figură din cele enunțate.

25. Perspectiva naratorului obiectiv se completează prin aceea a reflectorilor, în romanele:

- a. *Mara*, de Ioan Slavici, *Ion*, de Liviu Rebreanu;
- b. *Enigma Otiliei*, de G. Călinescu, *Ion*, de Liviu Rebreanu;
- c. *Moromeții*, de Marin Preda, *Enigma Otiliei*, de G. Călinescu;
- d. *Baltagul*, de Mihail Sadoveanu, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, de Camil Petrescu;
- e. *Enigma Otiliei*, de G. Călinescu, *Baltagul*, de Liviu Rebreanu.

26. În romanul *Enigma Otiliei*, de G. Călinescu, este corectă seria de personaje tipice din următoarele exemple:

- a. avarul, baba absolută, fata bătrână, dementul senil, debilul mintal, arivistul, cocheta, ambițiosul, aristocratul rafinat;
- b. avarul fără sentimente, baba absolută fără cusur în rău, dementul senil, ambițiosul, cocheta, aristocratul needucat, arivistul, fata bătrână, debilul;
- c. baba absolută, avarul iubitor de copii, fata bătrână, dementul senil, debilul mintal, arivistul, cocheta, ambițiosul, aristocratul;
- d. avarul, baba absolută fără cusur în rău, fata bătrână, dementul senil, debilul mintal, arivistul, cocheta, ambițiosul, aristocratul rafinat;
- e. Nicio variantă nu este corectă.

27. În romanul *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, de Camil Petrescu, remarca „N-ai spirit practic...ai să-ți pierzi averea...(...) Cu filozofia ta nu faci doi bani.”, aparține personajului:

- a. Ela;
- b. unchiul Tache;
- c. domnul G;
- d. Nae Gheorghidiu;
- e. Vasilescu Lumânăraru.

28. Perechea termenilor „cicoarea ochilor”, întâlnită în poezia blagiană, ilustrează figura de stil:

- a. metaforă revelatorie;
- b. metaforă plasticizantă;
- c. oximoron;
- d. metonimie;
- e. sinecdoca.

29. În poezia ermetică, barbiană, desăvârșirea spirituală presupune:

- a. înaintarea sufletului prin trei etape ale inițierii, în ordine: cercul lui Mercur, cercul lui Venus, cercul Soarelui;
- b. aspirația către treapta lui Mercur, a Venerii, a Soarelui, a Zenitului;
- c. înaintarea sufletului prin trei etape ale inițierii, în ordine: cercul Nadirului, cercul lui Venus, cercul Soarelui;
- d. înaintarea sufletului prin trei etape ale inițierii, în ordine: cercul Venerii, cercul lui Mercur, cercul Soarelui;
- e. aspirația către Zenit, Venus, Mercur, Venera și Soare.

30. Poeții care definesc poezia drept „jucăria de vorbe” și „o prelungire a geometriei” sunt, în ordinea corectă, următorii:

- a. Tudor Arghezi și Eugen Barbu;
- b. Lucian Blaga și Nichita Stănescu;
- c. Ion Barbu și Tudor Arghezi;
- d. Tudor Arghezi și Ion Barbu;
- e. Nichita Stănescu și Dan Barbilian.

LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”
CONCURS TRANSDISCIPLINAR CUZA SMART – SECȚIUNEA UMAN
LIMBA ROMÂNĂ – CLASA a XII-a

ITEM	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

NUMĂR ITEMI CORECȚI	
SEMĂTURĂ PROFESOR EVALUATOR	

NUME ȘI PRENUME ELEV _____

ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ _____

DECLAR CĂ AM LUAT LA CUNOȘTINȚĂ REZULTATUL EVALUĂRII

SEMĂTURĂ ELEV _____

LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”
CONCURS TRANSDISCIPLINAR CUZA SMART – SECȚIUNEA UMAN
ISTORIE – CLASA a XII-a

Pentru itemii 1-30 marcați pe grila de răspuns semnul „X” asociat literei corespunzătoare răspunsului corect.
Pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,3p. Timp de lucru: 120 de minute.

SURSA A

„Obiectivul fundamental al Marii Adunări Naționale era adoptarea unei noi Constituții. Proiectul acesteia, deus la 8 aprilie, a fost votat, în unanimitate, în ziua de 13 aprilie, încă din primul articol se stabilea noua formă de stat: „Republica Populară Română este un stat popular, unitar, independent și suveran”. Spre deosebire de Constituțiile anterioare, această lege fundamentală introducea în definiția statului calitatea de „popular, independent și suveran”. Desigur că o asemenea precizare avea un caracter propagandistic, în condițiile în care România era, practic, o țară ocupată de sovietici, care aveau aici Armata Roșie. În Constituție erau prevăzute drepturile și libertățile cetățenești. Toți cetățenii Republicii Populare Române, „fără deosebire de sex, naționalitate, rasă, religie sau grad de cultură sunt egali în fața legii” (art. 16); dreptul de a alege îl aveau toți cetățenii (bărbați și femei) de la 18 ani împliniți, iar cel de a fi ales - de la 23 de ani împliniți. Pentru prima dată, prin Constituție, femeile aveau drepturi egale cu bărbații, „în toate domeniile vieții de stat, economic, social, cultural, politic și de drept privat. „La muncă egală, femeia are drept de salarizare egal cu bărbatul” (art. 21). Se mai prevedea: „libertatea conștiinței și libertatea religioasă”; „libertatea individuală a cetățenilor este garantată”; „domiciliul este inviolabil”; „libertatea presei, a cuvântului, a întrunirilor, a mitingurilor, cortegiilor și manifestațiilor este garantată”; cetățenii aveau „drept de a se asocia și organiza, dacă scopul urmărit nu este îndreptat în contra ordinii democratice stabilite prin Constituție”; „cetățenii au drept la învățătură”. Desigur, proclamarea acestor drepturi era importantă, dar esențială era aplicarea lor. Din acest punct de vedere, chiar Constituția conținea și anumite restricții în domeniul politic. Astfel, nu aveau drept de vot persoanele interzise, lipsite de drepturi civile și politice și nedemne, declarate ca atare de organele în drept, conform legii” (art. 18); „Orice asociație cu caracter fascist sau antidemocratic este interzisă și pedepsită de lege” (art. 32). Erau lipsiți de drepturi numeroși cetățeni, adversarii ai regimului, sub acuzația că desfășoară activitate fascistă, hitleristă, ostilă Uniunii Sovietice. De asemenea, nu erau îngăduite organizațiile Antidemocratice”; guvernul fiind considerat a avea un caracter „democrat popular”, orice activitate potrivnică acestuia era interzisă. Constituția desființa principiul democratic al separării puterilor în stat, stabilind că: „Organul suprem al puterii în stat în Republica Populară Română este Marea Adunare Națională” (art. 37). Aceasta era singurul organ legislativ al Republicii Populare Române” (art. 38). Marea Adunare Națională avea următoarele atribuții: alegea Președintele Marii Adunări Naționale. Parlamentarii nu puteau promova alte opinii decât cele ale partidului, astfel că Marea Adunare Națională a devenit un instrument în slujba politicii Partidului Muncitoresc Român. Atribuțiile de șef al statului erau exercitate de Președintele Marii Adunări Naționale, care era alcătuit din președinte, trei vice-președinți, un secretar și 14 membri, aleși pe o perioadă de 4 ani. Președintele era răspunzător de întreaga sa activitate în fața Marii Adunări Naționale și avea următoarele atribuții: convoca Marea Adunare Națională în sesiuni ordinare și extraordinare; emitea decrete; interpreta legile votate de Marea Adunare Națională; reprezenta R.P. Română în relațiile internaționale. Comparativ cu puterile regale, cele ale președintelui Marii Adunări Naționale erau mai mici, deoarece acesta nu putea refuza sancționarea legilor, nu era „capul puterii armate”, nu putea numi (și destitui) guvernul, nu putea dizolva parlamentul. Organul „suprem executiv” era guvernul (art. 66); acesta era răspunzător pentru activitatea sa în fața Marii Adunări Naționale, iar în intervalul dintre sesiuni, în fața Președintelui Marii Adunări Naționale. Guvernul conducea activitatea administrativă a statului, coordona și dădea directive generale ministerelor de resort, dirija și planifica economia națională, realiza bugetul statului, asigura ordinea publică și securitatea statului.”

(Ioan Scurtu, Istoria contemporană a României 1918-2005)

7. Analizați conținutul celor două enunțuri și marcați cu:

- a. dacă ambele enunțuri sunt adevărate și între ele există legătură cauzală
- b. dacă ambele enunțuri sunt adevărate, dar între ele nu există legătură cauzală
- c. dacă primul enunț este adevărat, iar al doilea este fals
- d. dacă primul enunț este fals, iar al doilea este adevărat
- e. dacă ambele enunțuri sunt false

În Diploma Cavalerilor Ioaniți este confirmată prezența mai multor formațiuni politice în secolul al XIII-lea pe teritoriul cuprins între Carpați și Dunăre (Țara Severinului, Voievodatele lui Litovoi și Seneslau, Cnezatele lui Ioan și Farcaș), fiind confirmat controlul românilor asupra unora dintre acestea; În contextul cuceririi maghiare a spațiului intracarpatic, lucrarea Gesta Hungarorum precizează prezența formațiunilor conduse de Gelu, Glad și Menumorut în acest spațiu, în secolul al X-lea, fiind confirmată originea „blachă” a lui Gelu.

8. O prevedere comună regăsită în Prinipiile noastre pentru reformarea patriei, dar și în Petițiunea națională de la Blaj este:

- a. recunoașterea națiunii române drept o națiune oficială
- b. unirea Țării Românești și a Moldovei
- c. împrumutarea țăranilor fără despăgubire
- d. unirea Transilvaniei cu Țara Românească și Moldova
- e. împrumutarea țăranilor cu despăgubire

9. Analizați conținutul celor două enunțuri și marcați cu:

- a. dacă ambele enunțuri sunt adevărate și între ele există legătură cauzală
- b. dacă ambele enunțuri sunt adevărate, dar între ele nu există legătură cauzală
- c. dacă primul enunț este adevărat, iar al doilea este fals
- d. dacă primul enunț este fals, iar al doilea este adevărat
- e. dacă ambele enunțuri sunt false

Scrisoarea Circulară trimisă de Ștefan cel Mare către principii creștini din Europa reprezenta un apel pentru organizarea unei cruciade antiotomane; În urma victoriei obținute de Ștefan cel Mare în bătălia de la Vaslui-Podul Înalt, domnul Moldovei se aștepta la un răspuns dur al Imperiului Otoman, ceea ce l-a obligat să își caute aliați.

10. O prevedere a unui proiect politic redactat în spațiul cuprins între Carpați și Dunăre în deceniul trei al secolului al XIX-lea este:

- a. constituirea unei Adunări Elective aleasă pe o bază socială extinsă printr-un sistem de vot lipsit de restricții
- b. realizarea unei reforme agrare prin împrumutarea țăranilor fără despăgubire
- c. limitarea numărului de boieri greci care puteau fi aduși în țară de către domnitorul fanariot
- d. unirea Țării Românești și a Moldovei într-un stat unitar sub numele de România
- e. respectarea prevederilor Regulamentului Organic și limitarea abuzurilor domnitorului

11. Analizați conținutul celor două enunțuri și marcați cu:

- a. dacă ambele enunțuri sunt adevărate și între ele există legătură cauzală
- b. dacă ambele enunțuri sunt adevărate, dar între ele nu există legătură cauzală
- c. dacă primul enunț este adevărat, iar al doilea este fals
- d. dacă primul enunț este fals, iar al doilea este adevărat
- e. dacă ambele enunțuri sunt false

După 1541, instituția centrală din spațiul intracarpatic trece prin transformări considerabile în contextul înlocuirii voievodatului cu un principat și a suzeranității maghiare cu cea otomană; Modificările instituționale din spațiul intracarpatic, produse în secolul al XVI-lea, au oferit principelui o libertate mult mai mare, inclusiv în politica externă, ceea ce îi va permite principelui Sigismund de Luxemburg să se implice în acțiuni militare ofensive împotriva Imperiului Otoman, inclusiv prin campanii la sudul Dunării.

12. Analizați conținutul celor două enunțuri și marcați cu:

- a. dacă ambele enunțuri sunt adevărate și între ele există legătură cauzală
- b. dacă ambele enunțuri sunt adevărate, dar între ele nu există legătură cauzală
- c. dacă primul enunț este adevărat, iar al doilea este fals
- d. dacă primul enunț este fals, iar al doilea este adevărat
- e. dacă ambele enunțuri sunt false

Rezoluțiile Adunărilor Ad-hoc prevedeau în mod explicit necesitatea unirii Țării Românești cu Moldova sub numele de România, aducerea unui prinț străin dintr-o dinastie domnitoare a Europei ai cărui moștenitori să fie crescuți în religia țării și solicitau independența față de Imperiul Otoman; În contextul existenței garanției colective a celor șapte mari puteri, Rezoluțiile Adunărilor Ad-hoc aveau doar caracter consultativ, iar deciziile au fost luate de către marile puteri în urma Conferinței de la Paris din 1858 care se concretizează în adoptarea Convenției de la Paris, act cu caracter constituțional ce a stat la baza organizării principatelor în perioada 1858-1864.

13. În primele două decenii ale secolului al XVIII-lea, instituția Domniei din Țara Românească și Moldova trece prin modificări considerabile în contextul în care se grecizează în timpul regimului fanariot. Din cauza nemulțumirii Imperiului Otoman față de politicile domnitorilor pământeni din spațiul extracarpatic și mai ales în contextul în care Dimitrie Cantemir se implică în relațiile internaționale prin acțiuni diplomatice și militare cu caracter antiotoman, sultanul decide să introducă începând cu 1711 în Moldova și 1716 în Țara Românească, regimul fanariot. Acesta s-a caracterizat printr-o grecizare a instituției Domniei deoarece tronul era scos la vânzare pentru boierii greci din cartierul Fanar al Constantinopolului. Domniile erau scurte, iar domnitorii aveau statut de funcționari ai administrației otomane, fiind accentuat controlul Porții asupra Principatelor. Domnitorii practicau o politică fiscală excesivă care a contribuit la deprecierea nivelului de trai al locuitorilor. Așadar, introducerea regimului fanariot a reprezentat o modificare instituțională esențială a unui instituții centrale din spațiul românesc extracarpatic în primele două decenii ale secolului al XVIII-lea. Argumentul formulat anterior poate susține un punct de vedere referitor la modificările instituționale din spațiul extracarpatic în primele două decenii ale secolului al XVIII-lea, precum:

- a. Modificările instituționale din spațiul românesc extracarpatic s-au produs într-un context internațional caracterizat de implicarea instituției Domniei în relațiile internaționale prin acțiuni antiotomane și au presupus transformarea Sfatului Domnesc în Divan, o instituție preluată din Imperiul Otoman.
- b. Modificările instituționale din spațiul românesc extracarpatic s-au produs într-un context internațional caracterizat de implicarea instituției Domniei în relațiile internaționale prin acțiuni antiotomane și au presupus accentuarea controlului Porții asupra instituției Domniei prin grecizarea acesteia.
- c. Modificările instituționale din spațiul românesc extracarpatic s-au produs într-un context internațional caracterizat de implicarea instituției Domniei în relațiile internaționale prin acțiuni antiotomane și au presupus schimbări teritoriale în contextul în care Imperiul Otoman cedează Banatul și Oltenia, Imperiului Austriac.
- d. Modificările instituționale din spațiul românesc extracarpatic s-au produs într-un context internațional caracterizat de implicarea instituției Domniei în relațiile internaționale prin acțiuni antiotomane și au presupus accentuarea controlului Porții asupra instituției Divanului prin grecizarea acesteia.
- e. Modificările instituționale din spațiul românesc extracarpatic s-au produs într-un context internațional caracterizat de implicarea instituției Domniei în relațiile internaționale prin acțiuni antiotomane și au presupus accentuarea controlului Porții asupra instituției Bisericii prin grecizarea acesteia.

14. O constantă a acțiunilor de politică internă desfășurate de domnitorii din spațiul românesc extracarpatic în a doua jumătate a secolului al XIV-lea în vederea consolidării instituționale, este:

- a. obținerea independenței pe cale militară
- b. ridicarea Bisericii Ortodoxe la rang de mitropolie
- c. extinderea teritorială în spațiul intracarpatic
- d. introducerea instituției voievodatului
- e. transformarea Sfatului Domnesc în Divan

15. Dintre variantele de mai jos, o acțiune diplomatică prin care un domnitor din spațiul românesc extracarpatic obține sprijin militar antiotoman este:

- a. *Tratatul de la Brașov (1395)* b. *Tratatul de la Lublin (1412)* c. *Tratatul de la Seghedin (1444)*
d. *Tratatul de la Overchelăuți (1459)* e. *Tratatul de la Hârlău (1499)*

16. Marcați pe foaia de concurs litera corespunzătoare ordinii cronologice pe care o considerați corectă:

- A. *Este elaborată Declarația de la Oradea*
B. *Este redactată Rezoluția Marii Adunări Naționale de la Alba Iulia*
C. *Sfatul Țării proclamă unirea cu Români*
D. *Republica Democratică Moldovenească devine stat independent*
E. *Congresul General al Bucovinei proclamă unirea cu România*

- a. DCAEB b. CAEDB c. ADECB d. EDCAB e. ADEBC

17. Instituția domniei se implică în relațiile internaționale din a doua jumătate a secolului al XV-lea prin acțiuni militare cu caracter antiotoman, în contextul continuării politicii expansioniste a Porții și încercării domnitorilor de a menține integritatea teritorială a Țării Românești. Punctul de vedere formulat anterior, referitor la implicarea instituției domniei în relațiile internaționale din a doua jumătate a secolului al XV-lea, poate fi susținut de următorul fapt istoric:

- a. *Bătălia de la Posada* b. *Atacul de Noapte* c. *Bătălia de la Baia*
d. *Bătălia de la Codrii Cosminului* e. *Tratatul de la Suceava*

18. Analizați conținutul celor două enunțuri și marcați cu:

- a. dacă ambele enunțuri sunt adevărate și între ele există legătură cauzală
b. dacă ambele enunțuri sunt adevărate, dar între ele nu există legătură cauzală
c. dacă primul enunț este adevărat, iar al doilea este fals
d. dacă primul enunț este fals, iar al doilea este adevărat
e. dacă ambele enunțuri sunt false

Pe parcursul secolului al XV-lea au existat conflicte militare între Țara Românească și Moldova, inclusiv între domnitori precum Vlad Țepeș și Ștefan cel Mare, din cauza interesului pentru cetățile Chilia și Cetatea Albă; După 1484, Imperiul Otoman cucerește cetățile Chilia și Cetatea Albă, ceea ce reprezenta o gravă lovitură pentru economia Moldovei.

19. Marcați pe foaia de concurs litera corespunzătoare ordinii cronologice pe care o considerați corectă:

- A. *este înființată prima mitropolie ortodoxă a Țării Românești*
B. *se desfășoară descălecatul lui Radu Negru Vodă*
C. *românii sunt excluși din Adunarea Generală a Nobililor*
D. *prima convocare a Adunării Generale a Nobililor*
E. *Mircea cel Bătrân extinde teritorial țara în Dobrogea*

- a. ACDBE b. BEDAC c. DCBAE d. DBACE e. BADEC

20. Marcați pe foaia de concurs litera corespunzătoare ordinii cronologice pe care o considerați corectă:

- A. *adoptarea reformei agrare de către Alexandru Ioan Cuza*
B. *abdicarea lui Alexandru Ioan Cuza*
C. *adoptarea legii secularizării averilor mănăstirești*
D. *adoptarea legii instrucției publice de către Alexandru Ioan Cuza*
E. *introducerea Statutului Dezvoltător al Convenției de la Paris*

- a. CAEDB b. CEADB c. CEDAB d. CADEB e. CDEAB

SURSA B

„Problema esențială a celei de a doua jumătăți a mileniului I este aceea a etnogenezei românilor. Două teorii opuse (susținute uneori cu patimă, pe un fundal de interese exterioare cercetării științifice) s-au creat în legătură cu acest proces: a) originea daco-romană și autohtonia poporului român în spațiul carpato-danubian-pontic (admisă de aproape toți istoricii români și de majoritatea istoricilor străini); b) formarea poporului român în sudul Dunării, de unde a imigrat în evul mediu în teritoriul pe care-l locuiește în prezent. Teza imigraționistă a căpătat o formă încheată în special datorită lucrării lui Robert Roesler „Studii românești”, Leipzig, 1871. Principalele argumente ale lui Roesler, reluate apoi și de alții, se referă la lipsa de continuitate a populației în teritoriile nord-danubiene („extirparea” dacilor la începutul epocii romane, deplasarea întregii populații la sudul Dunării prin retragerea aureliană), slaba romanizare în Dacia, lipsa știrilor despre populația romanică și apoi despre români la nordul Dunării în „mileniul întunecat”. Români ar fi apărut ca popor în Balcani, de unde ar proveni caracterul sudic (bulgăresc) al elementelor slave din limba română, caracterul oriental și slav al bisericii românești; tot așa s-ar explica elementele din limba română „împrumutate” din albaneză, ori lipsa elementelor germanice din limba română. Cercetarea istorică românească a combătut argumentele teoriei imigraționiste prin dovezile multiple aduse în favoarea teoriei continuității sau explicând alte situații (tăcerea izvoarelor, chestiunile lingvistice). Totuși istoriografiei românești îi lipsește o lucrare încheată, fundamentală, asupra subiectului, în limitele documentației obiective sigure; mai există încă obsesia „demolării” argumentelor imigraționiste, cu toate că unele din aceste argumente aparțin demult doar domeniului istoriei istoriografiei. Din ignoranță, ori pentru susținerea unor idei politice, unele lucrări contemporane, românești sau străine, n-au fost lipsite de exagerări, interpretări forțate, tendențioase a surselor scrise ori arheologice. (...) Chestiunea aportului slav în etnogeneza românilor nu este suficient lămurită. Istoriografia sovietică susținea că teritoriul Basarabiei a fost populat între sec. VI și XIV de slavi (care au slavizat complet pe geți) și grupuri de nomazi; după această dată în zonă au apărut și români, venind din Carpați. Poporul moldovenesc sau voloh și limba moldovenească ar fi altceva decât poporul român, respectiv limba română; moldovenii ar fi avut o evoluție separată, autonomă față de aceea a românilor. Atitudini politice au determinat și pozițiile schimbătoare ale istoriografiei din România referitoare la slavi. Dacă la sfârșitul anilor '40 și în anii '50 li se atribuiă în mod forțat slavilor descoperiri aparținând altor migratori ori autohtoni, în anii '70 și '80 descoperiri slave au „devenit” autohtone. Este limpede că începând cu sec. VI-VII în cultura romanică nord-danubiană se amestecă slavii, în proporții — obiectiv — greu de stabilit. Pentru etapa secolelor VIII-XI, geneza și semnificația culturii Dridu sunt controversate. Pentru unii istorici străini, mai cu seamă bulgari această cultură ar fi exclusiv slavo-bulgară, fără nici un aport romanic, al populației autohtone. În context trebuie remarcat faptul că unii istorici bulgari de marcă se îndoiesc de romanizarea tracilor și de existența unei populații romanice la sudul Dunării: la venirea bulgarilor, acolo existau doar slavi și puțini traci neromanizați. Și unii istorici români au avut rezerve cu privire la caracterul „străromânesc/românesc” al culturii Dridu, considerând că definirea unei culturi arheologice comune — nord și sud-dunăreană — drept „străromânească” ar alimenta teze imigraționiste.”

(Mihai Bărbulescu et.al., *Istoria României*)

21. În conformitate cu SURSA B, un argument formulat în cadrul teoriei imigraționiste pentru a demonstra originea românilor este:

- a. originea daco-romană și autohtonia poporului român în spațiul carpato-danubian-pontic
- b. caracterul oriental și slav al bisericii românești
- c. teritoriul Basarabiei a fost populat între sec. VI și XIV de slavi (care au slavizat complet pe geți) și grupuri de nomazi; după această dată în zonă au apărut și români
- d. în anii '70 și '80 descoperiri slave au „devenit” autohtone
- e. începând cu sec. VI-VII în cultura romanică nord-danubiană se amestecă slavii, în proporții — obiectiv — greu de stabilit

22. În conformitate cu SURSA B, diferența dintre poporul voloh și cel român este susținută de:

- a. Robert Roesler
- b. Istoricii bulgari
- c. Istoricii români
- d. Istoriografia sovietică
- e. Mihai Bărbulescu

23. Conform SURSEI B, unii istorici români au avut rezerve în a confirma caracterul românesc al culturii Dridu și a defini această cultură nord și sud dunăreană ca fiind una comună, deoarece:

- a. ar fi trebuit să atribuie descoperirile arheologice slave, autohtonilor
- b. ar fi confirmat diferența dintre poporul moldovenesc și cel voloh
- c. ar fi confirmat caracterul slav-bulgar al culturii Dridu
- d. ar fi oferit argumente pentru susținerea teoriei slaviste
- e. ar fi oferit argumente pentru susținerea teoriei imigraționiste

24. Politizarea etnogenezei românilor în secolul al XIX-lea s-a datorat încercării de a justifica întâietatea maghiarilor în spațiul intracarpatic prin formularea mai multor argumente care să plaseze formarea poporului român la sudul Dunării și apoi venirea acestora la nord de fluviu, unde s-ar fi aflat deja maghiarii. Punctul de vedere formulat anterior, referitor la politizarea etnogenezei românilor, poate fi susținut cu următoarele două informații din SURSA B:

- a. mai există încă obsesia „demolării” argumentelor imigraționiste, cu toate că unele din aceste argumente aparțin demult doar domeniului istoriei istoriografiei și unele lucrări contemporane, românești sau străine, n-au fost lipsite de exagerări, interpretări forțate, tendențioase a surselor scrise ori arheologice.
- b. slaba romanizare în Dacia, lipsa știrilor despre populația romanică și apoi despre români la nordul Dunării în „mileniul întunecat” și Români ar fi apărut ca popor în Balcani, de unde ar proveni caracterul sudic (bulgăresc) al elementelor slave din limba română, caracterul oriental și slav al bisericii românești.
- c. teritoriul Basarabiei a fost populat între sec. VI și XIV de slavi (care au slavizat complet pe geți) și grupuri de nomazi și după această dată în zonă au apărut și români, venind din Carpați.
- d. Dacă la sfârșitul anilor '40 și în anii '50 li se atribuiau în mod forțat slavilor descoperiri aparținând altor migratori ori autohtoni și în anii '70 și '80 descoperiri slave au „devenit” autohtone.
- e. unii istorici bulgari de marcă se îndoiesc de romanizarea tracilor și de existența unei populații romanice la sudul Dunării: la venirea bulgarilor, acolo existau doar slavi și puțini traci neromanizați și și unii istorici români au avut rezerve cu privire la caracterul „străromânesc/românesc” al culturii Dridu, considerând că definirea unei culturi arheologice comune — nord și sud-dunăreană — drept „străromânească” ar alimenta teze imigraționiste.

25. Conform SURSEI B, o informație care confirmă amestecul elementului politic în cercetarea etnogenezei poporului român, în România, este:

- a. istoriografiei românești îi lipsește o lucrare încheată, fundamentală, asupra subiectului
- b. la sfârșitul anilor '40 și în anii '50 li se atribuiau în mod forțat slavilor descoperiri aparținând altor migratori ori autohtoni
- c. Pentru unii istorici străini, mai cu seamă bulgari această cultură ar fi exclusiv slavo-bulgară, fără nici un aport romanic, al populației autohtone
- d. ori pentru susținerea unor idei politice, unele lucrări contemporane, românești sau străine, n-au fost lipsite de exagerări, interpretări forțate, tendențioase a surselor scrise ori arheologice
- e. Teza imigraționistă a căpătat o formă încheată în special datorită lucrării lui Robert Roesler „Studii românești”, Leipzig, 1871

26. Se dă următorul fragment: „Regele a ajuns pe o cale oarecare cu toată oastea sa, dar calea aceasta era cotită și închisă de amândouă părțile de râpe foarte înalte de jur împrejur și de unde această cale era mai largă, acolo Vlahii în mai multe locuri o întăriseră împrejur... mulțimea nenumărată a Vlahilor sus pe râpe a alergat din toate părțile și a aruncat săgeți asupra armatei regelui. ... Căci din pricina urcușului prăpăstios din acea cale nu se putea sui în contra Vlahilor pe nici una din râpe. ... Și a fost aici un cumplit dezastru, căci au căzut o mulțime de ostași” (Cronica Pictată de la Viena). **Evenimentul descris în fragmentul anterior este:**

- a. Bătălia de la Vaslui-Podul Înalt b. Bătălia de la Călugăreni c. Bătălia de la Rovine
d. Bătălia de la Baia e. Bătălia de la Posada

27. Analizați conținutul celor două enunțuri și marcați cu:

- a. dacă ambele enunțuri sunt adevărate și între ele există legătură cauzală
b. dacă ambele enunțuri sunt adevărate, dar între ele nu există legătură cauzală
c. dacă primul enunț este adevărat, iar al doilea este fals
d. dacă primul enunț este fals, iar al doilea este adevărat
e. dacă ambele enunțuri sunt false

În secolul al XVII-lea, domnitorii Țării Românești și Moldovei s-au implicat ocazional în conflicte antiotomane din cauza consolidării pozițiilor Porții în Peninsula Balcanică și a sporirii suzeranității acesteia asupra Principatelor; Șerban Cantacuzino, domn al Țării Românești, în contextul suzeranității otomane, participă alături de armatele Porții la asediul Vienei din 1683.

28. Se dă următorul fragment: „Eu cel întru Hristos Dumnezeu, binecredinciosul și de Hristos iubitorul și binefăcătorul, Io Mircea mare voievod și domn, din mila lui Dumnezeu și cu darul lui Dumnezeu, stăpânind și domnind peste toată țara Ungrovlahiei și al părților de peste munți, încă și către părțile tătarești, și Amlașului și Făgărașului herțeg și domn al banatului Severinului și pe amândouă părțile pe toată Podunavia, încă și până la Marea cea Mare și stăpânitor al cetății Dârstorului (...)”. **Pornind de la titlul lui Mircea cel Bătrân, atribuțiile militare ale acestuia se regăsesc sub formula:**

- a. domn b. stăpânitor al cetății Dârstorului c. din mila lui Dumnezeu și cu darul lui Dumnezeu
d. mare voievod e. Io Mircea

29. Analizați conținutul celor două enunțuri și marcați cu:

- a. dacă ambele enunțuri sunt adevărate și între ele există legătură cauzală
b. dacă ambele enunțuri sunt adevărate, dar între ele nu există legătură cauzală
c. dacă primul enunț este adevărat, iar al doilea este fals
d. dacă primul enunț este fals, iar al doilea este adevărat
e. dacă ambele enunțuri sunt false

Consiliul Național Român Central a convocat Congresul Ostașilor Moldoveni la Chișinău, sub președinția lui Ion Incuț, în cadrul căruia a fost votată unirea Basarabiei cu România; Unirea Basarabiei cu România a avut drept consecință o creștere exponențială a minorității maghiare în România Mare.

30. Marcați pe foaia de concurs litera corespunzătoare ordinii cronologice pe care o considerați corectă:

- A. Alexandru cel Bun își consolidează relațiile cu Polonia prin Tratatul de la Suceava
B. Ștefan cel Mare încheie Tratatul de la Overchelăuți
C. Vladislav I, regele Ungariei, moare în timpul Cruciadei de la Varna
D. Iancu de Hunedoara apără cetatea Belgrad în fața otomanilor
E. Vlad Țepeș încearcă să îl asasineze pe sultanul Mehmed al II-lea

- a. ACDBE b. ABDEC c. AEDCB d. CADEB e. BADEC

LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”
CONCURS TRANSDISCIPLINAR CUZA SMART – SECȚIUNEA UMAN
ISTORIE – CLASA a XII-a

ITEM	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

NUMĂR ITEMI CORECȚI	
SEMĂTURĂ PROFESOR EVALUATOR	

NUME ȘI PRENUME ELEV _____

ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ _____

DECLAR CĂ AM LUAT LA CUNOȘTINȚĂ REZULTATUL EVALUĂRII

SEMĂTURĂ ELEV _____

LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”
CONCURS TRANSDISCIPLINAR CUZA SMART – SECȚIUNEA UMAN
GEOGRAFIE – CLASA a XII-a

Pentru itemii 1-30 marcați pe grila de răspuns semnul „X” asociat literei corespunzătoare răspunsului corect. Pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,3p. Timp de lucru: 120 de minute.

1. Arhipelagul Azore este situat în:

- a. Marea Mediterană b. Marea Baltică c. Oceanul Atlantic d. Marea Nordului e. Marea Mânecii

2. În Peninsula Bretagne se găsește țârm:

- a. cu fiorduri b. cu riss c. cu lagune d. cu limane e. dalmatic

3. Fluviul care se varsă prin deltă este:

- a. Loire b. Elba c. Tamisa d. Sena e. Tibru

4. În orogeneza caledonică s-au format Munții:

- a. Pindului b. Rodopi c. Grampian d. Apenini e. Dinarici

5. Podișul Karst se găsește în:

- a. Franța b. Slovenia c. Ungaria d. Germania e. Cehia

6. Munții Sierra Nevada s-au format în:

- a. orogeneza alpină b. orogeneza caledonică c. orogeneza hercinică
d. cuaternar e. holocen

7. Vârful Gran Sasso de 2914m este în Munții:

- a. Ural b. Alpi c. Scandinaviei d. Carpați e. Apenini

8. Altitudinea maximă de 2655 (Vârful Gelachovka) se găsește în Munții:

- a. Alpi b. Caucaz c. Apenini d. Dinarici e. Carpați

9. După geneză, lacurile Volgograd și Samara sunt:

- a. carstice b. antropice c. vulcanice d. glaciare e. tectonice

10. Vântul Mistral bate local în sudul statului:

- a. Polonia b. Bulgaria c. Spania d. Franța e. Austria

11. Fluviul Don se varsă în Marea:

- a. Baltică b. Nordului c. Mânecii d. Azov e. Adriatică

12. Bazinul de fier Krivoi-Rog se află pe teritoriul statului:

- a. Ucraina b. Rusia c. Belarus d. Suedia e. Letonia

13. Este traversat de fluviul Vistula, orașul:

- a. Varșovia b. Odessa c. Kiev d. Praga e. Bratislava

14. Morava este un afluent al fluviului:

- a. Nistru b. Nipru c. Dunărea d. Rhin e. Ron

15. În Marea Barents se varsă fluviul:

- a. Peciora b. Ural c. Elba d. Dvina de Vest e. Odra

16. Formațiunea geologică Pietrele Doamnei se află în Munții:

- a. Măcin b. Rarău c. Călimani d. Maramureșului e. Baiului

17. Râul care străbate depresiunea Maramureș se numește:

- a. Iza b. Someș c. Mureș d. Moldova e. Olt

18. Defileul Tușnad este pe Valea:

- a. Timișului b. Cernei c. Jiului d. Oltului e. Mureșului

19. Altitudinea maximă din Munții Apuseni este de:

- a. 1849m b. 1446m c. 1374m d. 1954m e. 2505m

20. Între râurile Barcău și Mureș se desfășoară unitatea de relief numită:

- a. Dealurile Banatului b. Dealurile Silvaniei c. Dealurile Crișene
d. Câmpia Timișului e. Dealurile Lipovei

21. Vântul numit Föhn bate în:

- a. Depresiunea Făgăraș b. Delta Dunării c. Podișul Sucevei
d. Câmpia Bărăganului e. Podișul Mehedinți

22. Cel mai extins lac glaciatic din România este:

- a. Avrig b. Bâlea c. Gâlcescu d. Zănoaga e. Bucura

23. Lacul de acumulare Izvorul Muntelui se află pe râul:

- a. Bistrița b. Prut c. Argeș d. Buzău e. Someș

24. În Antichitate, orașul Turda s-a numit:

- a. Ampelum b. Dierna c. Potaissa d. Carsium e. Noviodunum

25. Un oraș cu o populație cuprinsă între 200.000-300.000 locuitori este:

- a. Brăila b. Craiova c. Suceava d. Constanța e. Focșani

26. Munții Matra se află pe teritoriul statului:

- a. Bulgaria b. Serbia c. Ungaria d. Cehia e. Ucraina

27. Vârful Musala (2925m) este altitudinea maximă din statul:

- a. Ucraina b. Serbia c. Ungaria d. Bulgaria e. Slovenia

28. Un râu de pe teritoriul Serbiei este:

- a. Timok b. Donețk c. Iskar d. Nestos e. Lom

29. Munții Sierra Estrella sunt pe teritoriul statului:

- a. Franța b. Italia c. Grecia d. Portugalia e. Spania

30. Malta a aderat la Uniunea Europeană în anul:

- a. 1981 b. 2004 c. 2007 d. 1995 e. 1973

LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”
CONCURS TRANSDISCIPLINAR CUZA SMART – SECȚIUNEA UMAN
GEOGRAFIE – CLASA a XII-a

ITEM	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

NUMĂR ITEMI CORECȚI	
SEMĂTURĂ PROFESOR EVALUATOR	

NUME ȘI PRENUME ELEV _____

ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ _____

DECLAR CĂ AM LUAT LA CUNOȘTINȚĂ REZULTATUL EVALUĂRII

SEMĂTURĂ ELEV _____

LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”
CONCURS TRANSDISCIPLINAR CUZA SMART – SECȚIUNEA UMAN
FILOSOFIE – CLASA a XII-a

*Pentru itemii 1-30 marcați pe grila de răspuns semnul „X” asociat literei corespunzătoare răspunsului corect.
Pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,3p. Timp de lucru: 120 de minute.*

1. L. Blaga considera că:

- a. omul relevă concretul, cunoașterea lui fiind strict rațională
- b. revelarea misterului are loc numai prin cunoaștere paradisiacă
- c. destinul omului este creator
- d. sensul existenței ființei umane constă în aflarea adevărului absolut
- e. doar omul poate descifra misterul

2. Identificați afirmația falsă prin contextualizarea teoriei lui H. Bergson despre om:

- a. Diferența dintre inteligența omului și inteligența celorlalte categorii de ființă este cantitativă.
- b. Diferența dintre inteligența omului și inteligența celorlalte categorii de ființă este calitativă.
- c. Esența omului este desemnată prin *homo faber*.
- d. Invenția a marcat progresul și direcția acestuia.
- e. Invenția este materializarea inteligenței într-un obiect fabricat.

3. Fr. Nietzsche afirma despre tipul de comportament al Supraomului:

- a. ar trebui să respecte integral imperativul categoric kantian
- b. este liber și responsabil de faptele sale
- c. acționează pe baza resentimentului
- d. sensul lui este conferit de accesarea la adevărul absolut
- e. ar trebui să își asume realitatea cu toate contradicțiile inerente

4. Ideea conform căreia omul este condamnat să fie liber îi aparține lui:

- a. J. J. Rousseau
- b. F. A. Hayek
- c. J. Rawls
- d. J. P. Sartre
- e. R. Nozick

5. O problemă abordată în cadrul eticii aplicate poate fi cea referitoare la:

- a. originea omului
- b. sinuciderea asistată
- c. adevăr și eroare
- d. libertate politică
- e. tipul ideal de societate

6. Controversa legată de problema eutanasiei involuntare este o temă a eticii:

- a. hedoniste
- b. aristotelice
- c. aplicate
- d. tradiționale
- e. eudaimoniste

7. Libertatea în cadrul libertarianismului presupune:

- a. discriminarea celorlalți
- b. intervenția minimală a statului
- c. încălcarea regulilor formale care sunt problematice
- d. dominarea celor fără putere economică
- e. respectarea directivelor statului

8. Dreptatea socială în cadrul unei societăți democratice se referă la:

- a. repartizarea nedreptăților și recompensarea celui ce a fost prejudiciat
- b. repartizarea bunurilor și a îndatoririlor, a avantajelor și a dezavantajelor
- c. distribuirea bunurilor, a avantajelor, a responsabilităților și a obligațiilor în funcție de merit
- d. respectarea și aplicarea corectă a legilor și înfăptuirea justiției
- e. instituirea legitimității

9. Susține că are valoare morală doar atunci când este guvernată de principii care îi asigură necesitatea și universalitatea:

- a. etica teleologică
- b. hedonismul
- c. etica deontologică
- d. eudaimonismul
- e. pluralismul etic

10. Imperativul categoric kantian presupune:

- a. necesitatea practică a unei acțiuni posibile ca mijloc pentru obținerea unui lucru dorit
- b. a acționa potrivit unei maxime, care să poată deveni o lege particulară
- c. necesitatea de a îndeplini o acțiune din respect pentru lege
- d. a acționa potrivit unei maxime, care să poată deveni o lege universală
- e. a acționa conform datoriei și nu din înclinație

11. Dreptul la cetățenie reprezintă un drept pozitiv, deoarece:

- a. pentru a beneficia de el, acțiunea statului trebuie să fie cât mai mică
- b. presupune tratamentul diferențiat al oamenilor
- c. pentru a beneficia de el, acțiunea statului trebuie să fie prioritară
- d. presupune tratamentul egal al oamenilor cărora li se acordă a doua șansă
- e. nu este contradictoriu față de drepturile negative

12. Utilitarismul este o teorie morală opusă:

- a. cognitivismului
- b. eticii deontologice
- c. teoriilor socialiste
- d. anarhismului
- e. pluralismului

13. Termenul *democrație* înseamnă pentru K. R. Popper:

- a. organizarea sistemului instituțional, astfel încât oricine ar accede la putere să dăuneze cât mai puțin
- b. excluderea oricărei forme de constrângere socială
- c. puterea poporului
- d. participarea la guvernare prin intermediul reprezentanților aleși
- e. libertatea de acțiune și de asociere

14. Conform filosofiei lui Aristotel, omul este *zoon politikon*, deoarece:

- a. funcționează după modele ideale regăsite în societate
- b. omul nu este nici bun și nici rău
- c. tot ceea ce este bun aparține statului
- d. fără intervenția statului, indivizii nu pot coexista
- e. doar în cadrul statului omul își poate valorifica esența de ființă sociabilă

15. Libertatea pozitivă se realizează atunci când:

- a. statul intervine în viața indivizilor, oferindu-le condiții necesare îndeplinirii scopurilor
- b. fiecare persoană conștientizează absența constrângerilor de orice natură
- c. se manifestă constrângeri arbitrare impuse de puterea politică sau de alți oameni
- d. individul se detașează de tot ce nu este în puterea sa
- e. statul asigură respectarea contractelor dintre indivizi

16. Cine este filosoful modern, care a afirmat că este mai bine să crezi că Dumnezeu există?

- a. B. Pascal
- b. I. Kant
- c. R. Descartes
- d. J.S. Mill
- e. G.W.F. Hegel

17. Cui îi aparține maxima – *Omul s-a născut liber, dar pretutindeni este în lanțuri?*

- a. Socrate
- b. J. J. Rousseau
- c. Cicero
- d. B. Pascal
- e. Platon

18. Înțelegerea dreptății ca echitate este specifică filosofiei lui:

- a. K. Marx
- b. Fr. Nietzsche
- c. J. Rawls
- d. Platon
- e. Aristotel

19. Înțelesul termenului legitimitate politică se referă la:

- a. acordul acțiunilor individuale cu legile morale din societate
- b. faptul că puterea politică poate fi exercitată ad-hoc
- c. consimțământul celor guvernați asupra guvernării
- d. modul în care sunt respectate legile într-o societate
- e. respectarea legilor dintr-o societate democratică

20. Etica eudaimonistă:

- a. consideră că legea divină este standardul fundamental al moralității
- b. propune respectarea strictă a unor principii cu valoare universală
- c. este o variantă de hedonism
- d. consideră că cel mai mare bine pentru om constă în activitatea practică guvernată de preceptele morale ale rațiunii
- e. consideră că valoarea de bine a unei acțiuni este determinată de scopul pe care aceasta tinde să îl realizeze

21. Avortul este o temă abordată în cadrul eticii aplicate întrucât:

- a. are un caracter ilegal în anumite spații și perioade istorice
- b. este o problemă care presupune respectarea principiului utilității
- c. este una dintre temele majore ale deontologiei
- d. este o problemă morală controversată ce preocupă comunitățile umane
- e. este o problemă specifică eticii eudaimoniste

22. Expresia sartriană *existența precedă esența* semnifică faptul că:

- a. existența umană este esențialmente rațională
- b. natura umană este predeterminată
- c. esența umană este stabilită de către divinitate
- d. omul este înzestrat de Dumnezeu cu libertate de alegere
- e. omul apare în lume și abia apoi se definește, prin alegerile sale

23. Distincția dintre *libertate pozitivă* și *negativă* este caracteristică filosofiei lui:

- a. I. Berlin
- b. I. Kant
- c. J.P. Sartre
- d. J. Rawls
- e. J.S. Mill

24. Potrivit lui Karl Marx, criteriul de distribuire a resurselor într-o societate dreaptă trebuie să fie:

- a. meritul
- b. respectarea legilor
- c. egalitatea șanselor
- d. nevoia
- e. apartenența la o anumită clasă socială

25. Ca teorie din domeniul social-politic, contractualismul modern susține că:

- a. omul este din natură o ființă socială
- b. toți indivizii trebuie să-și respecte contractele pe care le semnează
- c. la baza societății se află un instinct social
- d. omul nu se naște ființă socială, devine, mai târziu, printr-un contract tacit
- e. omul are libertate absolută în virtutea aplicării unui contract social

26. Egalitatea în fața legii și a regulilor este specifică:

- a. dreptății procedurale
- b. dreptății distributive
- c. perspectivelor cognitiviste
- d. filosofiei lui Fr. Nietzsche
- e. dreptății sociale

27. Responsabilitatea social-politică presupune ca un individ:

- a. să acționeze în mod rațional, asumându-și consecințele faptelor sale
- b. să nu-și achite impozitele către stat
- c. să își asume consecințele încălcării constrângerilor supranaturale
- d. să aleagă potrivit propriei conștiințe, fără a ține cont de ceilalți
- e. să favorizeze intervenția amplă a statului în societate

28. În viziunea lui F. A. Hayek, supremația dreptului presupune că:

- a. într-un sistem social sistemul de justiție acționează discreționar
- b. statul poate iniția acțiuni ad-hoc prin care să corecteze jocul social
- c. acțiunile statului sunt limitate de reguli formale, stabilite prin consultare publică
- d. regulile existente în societate sunt reguli care îi favorizează pe cei care dețin putere economică
- e. legile sunt orientate spre susținerea unor decizii arbitrare din partea guvernământului

29. Potrivit lui J. S. Mill, singurul scop care îndreptățește guvernământul să exercite în mod legitim constrângeri asupra unui individ este:

- a. pentru a realiza o distribuire mai echitabilă a resurselor
- b. în vederea extinderii capacității sale de alegere
- c. pentru a crește gradul de conformare față de legi
- d. pentru a împiedica abuzuri și mai mari
- e. în vederea menținerii puterii politice

30. Teoriile etatiste susțin că:

- a. individul nu trebuie să se supună niciunei autorități politice
- b. o societate dreaptă distribuie resursele în funcție de meritele indivizilor
- c. puterea se exercită într-o formă oligarhică
- d. statul îndeplinește roluri în funcție de voința celor guvernați
- e. societatea trebuie să se subordoneze statului și valorilor acestuia

LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”
CONCURS TRANSDISCIPLINAR CUZA SMART – SECȚIUNEA UMAN
FILOSOFIE – CLASA a XII-a

ITEM	A	B	C	D	E
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					

NUMĂR ITEMI CORECȚI	
SEMĂTURĂ PROFESOR EVALUATOR	

NUME ȘI PRENUME ELEV _____

ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ _____

DECLAR CĂ AM LUAT LA CUNOȘTINȚĂ REZULTATUL EVALUĂRII

SEMĂTURĂ ELEV _____