

LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”
TESTARE PENTRU VERIFICAREA CUNOȘTIINȚELOR ÎN VEDEREA TRANSFERULUI

TEMATICĂ PENTRU TRANSFERUL LA CLASA A X-A
TESTAREA SE SUSTINE DIN TEMATICA STUDIATĂ ÎN CLASA A IX-A

PROFIL UMAN, SPECIALIZAREA ȘTIINȚE SOCIALE

DISCIPLINA	TEMATICĂ
LIMBA ROMÂNĂ	<p>DOMENIUL: LITERATURĂ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza textului literar prin redactare de eseu structurat: texte narative, lirice și dramatice studiate în grupaje tematice; <ul style="list-style-type: none"> ○ componente structurale și expresive : elemente de construcție a subiectului și a personajelor în texte epice; personajul : modalități de caracterizare a personajului, portretul fizic și moral; ○ simboluri centrale în texte lirice; ideea textului poetic, tema literară, motive literare; elemente de versificație, figuri de stil- - personificare, comparație, enumerație, repetiție, epitet, hiperbolă, antiteză, metaforă, alegorie, inversiune; valorile stilistice ale modurilor și timpurilor verbale; ○ caracteristicile genurilor literare: epic, liric, dramatic; receptarea în raport cu genurile și speciile literare în care se încadrează textele studiate; -descrierea (portretul literar, tabloul); <p>LIMBĂ ȘI COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normele limbii literare la toate nivelurile (fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual); scrierea cu majusculă - despărțirea cuvintelor în silabe - folosirea corectă a semnelor de ortografie și de punctuație • Tipuri de texte: narativ, descriptiv, informativ, argumentativ <ul style="list-style-type: none"> ○ stilurile funcționale: beletristic, jurnalistic, oficial, tehnico-științific; texte jurnalistice (reportaj, interviu, articol, anunț publicitar etc.) • texte juridic-administrative sau științifice (lege, regulament, raport, referat, studiu științific etc.) ○ texte memorialistice (amintiri, memorii, mărturii, jurnal intim, jurnal de călătorie etc.) • texte epistolare (corespondență privată, corespondență oficială etc.) ○ informația verbală în mass media audio-vizuale (știri radio, știri TV) ○ receptarea în funcție de tipurile de texte (ficționale și nonficționale) ○ construcția textului argumentativ • Cunoașterea sensului corect al cuvintelor (neologisme, arhaisme, regionalisme); <ul style="list-style-type: none"> ○ folosirea adecvată a cuvintelor în context - erori semantice: pleonasmul, tautologia, confuzia paronimică ○ utilizarea corectă a derivatelor și a compuselor : prefixe, sufixe, prefixoide, sufixoide ○ schimbarea categoriei gramaticale - cunoașterea relațiilor semantice (sinonimie, antonimie, polisemie; omonimie) • Schema comunicării concepută de Roman Jakobson: componentele și funcțiile actului de comunicare
ISTORIE	<p>POPOARE ȘI SPAȚII ÎN ANTICHITATE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sumerienii • Evreii • Egiptenii • Tracii • Grecii • Romanii

FORME DE ORGANIZARE POLITICĂ ÎN ANTICHITATE

- Monarhia Egipteană
- Democrația Ateniană
- Republica și Imperiul Roman
- Regatul Dac

MOȘTENIREA CULTURALĂ A ANTICHITĂȚII

- arhitectura orientală
- stilurile artei grecești
- arta plastică greacă
- arta monumentală romană
- modele și valori în educație în lumea greacă
- știința

MARI RELIGII

- Iudaismul
- Budismul
- Creștinismul

LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”
TESTARE PENTRU VERIFICAREA CUNOȘTIINȚELOR ÎN VEDEREA TRANSFERULUI

TEMATICĂ PENTRU TRANSFERUL LA CLASA A XI-A
TESTAREA SE SUSTINE DIN TEMATICA STUDIATĂ ÎN CLASA A X-A

PROFIL UMAN, SPECIALIZAREA ȘTIINȚE SOCIALE

DISCIPLINA	TEMATICĂ
LIMBA ROMÂNĂ	<p>DOMENIUL: LITERATURĂ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza textului literar prin redactare de analiză, comentariu, eseu structurat și eseu liber, paralelă; receptarea în raport cu genurile și speciile literare în care se încadrează textele respective; <ul style="list-style-type: none"> ○ analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ; specii epice: basm cult, nuvelă, roman, povestire; construcția personajelor; stilul direct, indirect, indirect liber ○ identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic; specii dramatice: comedia, drama ○ identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului liric (instanțele comunicării textului liric, titlu, incipit, elemente de prozodie, lirism obiectiv/subiectiv, poezie epică/lirică, figuri semantice) <p>LIMBĂ ȘI COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normele limbii literare la toate nivelurile (fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual); folosirea adecvată a cuvintelor în context, a formelor flexionare, a elementelor de relație, a variantelor lexicale literare, a unităților frazeologice <ul style="list-style-type: none"> ○ limbaj standard, limbaj literar, limbaj colocvial, limbaj popular, limbaj regional, limbaj arhaic; argou, jargon; ○ calitățile generale și particulare ale stilului: claritate, proprietate, concizie, precizie, puritate, corectitudine, variație stilistică, simetrie, naturalețe, cursivitate, eufonie; ○ tipuri de frazare în funcție de tipul de text: concizie, prolixitate, organizarea discursului prin parataxă sau prin hipotaxă etc. • Tipuri de texte: narativ, descriptiv, informativ, argumentativ <ul style="list-style-type: none"> ○ stilurile funcționale adecvate situației de comunicare; ○ cerere, proces-verbal, curriculum vitae, scrisoare de intenție, scrisoare în format electronic (e-mail); ○ texte memorialistice, epistolare; diverse texte de tip funcțional; ○ construcția textului argumentativ • Cunoașterea sensului corect al cuvintelor (neologisme, arhaisme, regionalisme); <ul style="list-style-type: none"> ○ folosirea adecvată a cuvintelor în context - erori semantice: pleonasmul, tautologia, confuzia paronimică ○ sens denotativ și sensuri conotative ○ ambiguități morfosintactice care îngreunează înțelegerea mesajului; ○ valori stilistice ale unor categorii morfosintactice; ○ etimologia populară, hipercorectitudinea;
ISTORIE	<p>OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Epoca luminilor: noi principii și valori în societate • Anul 1848 în spațiul românesc

STATUL ȘI POLITICA

- „Revoluția Glorioasă”
- Constituirea S.U.A.
- Revoluția Franceză
- Franța Napoleoniană
- State naționale și multinaționale în a doua jumătate a secolului XIX: România

RELAȚIILE INTERNAȚIONALE

- Țările Române și Problema Orientală
 - Secolul fanariot
 - Războaie ruso-austro-turce
 - Anul 1821
 - Regulamentul Organic
- Relațiile internaționale în secolul al XIX-lea
 - Congresul de la Viena
 - Concertul european
 - Sistemul de alianțe

LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU IOAN CUZA”
TESTARE PENTRU VERIFICAREA CUNOȘTIINȚELOR ÎN VEDEREA TRANSFERULUI

TEMATICĂ PENTRU TRANSFERUL LA CLASA A XII-A
TESTAREA SE SUSTINE DIN TEMATICA STUDIATĂ ÎN CLASA A XI-A

PROFIL UMAN, SPECIALIZAREA ȘTIINTE SOCIALE

DISCIPLINA	TEMATICĂ
LIMBA ROMÂNĂ	<p>DOMENIUL: LITERATURĂ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza textului literar prin redactare de analiză, comentariu, sinteză, paralelă, eseu structurat și nestructurat; receptarea în raport cu genurile și speciile literare în care se încadrează textele respective. Se vor avea în vedere texte de bază (poezie, proză), text din literatura populară, 1 text din literatura cultă studiat în relație cu textul de literatură populară, texte din literatura universală, texte nonliterare (texte de doctrină, texte istorice, filozofice, științifice, eseu literar, memorii etc.) <ul style="list-style-type: none"> ○ expresivitatea unor structuri morfologice și sintactice ○ figuri de stil și procedee de expresivitate • Curente culturale / literare <ul style="list-style-type: none"> ○ context istoric, social-politic, evenimential; corelarea cu texte din literatura universală; referințe din critica literară ○ trăsături ale curenților culturale / literare: originile, perioada veche, perioada modernă: secolul al XIX-lea – începutul secolului al XX-lea; perioada interbelică (romanul) <ul style="list-style-type: none"> ▪ originile și evoluția limbii române; umanismul, iluminismul; (fragmente din cronicile moldovenești sau muntenesești etc.) ▪ pașoptismul (Costache Negruzzi), junimismul (Titu Maiorescu); curente culturale/literare în secolul XIX-începutul secolului XX: romantismul (Eminescu), realismul (I.L. Caragiale), simbolismul (Alexandru Macedonski); ▪ prelungiri ale romantismului și clasicismului ▪ perioada interbelică - modele epice în roman (Camil Petrescu, G. Călinescu) <p>LIMBĂ ȘI COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normele limbii literare la toate nivelurile (fonetic, ortografic și de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual) <ul style="list-style-type: none"> ○ variante libere, registre stilistice, variante ortoepice, variante ortografice, variante morfologice ○ neologisme împrumutate sau formate în interiorul limbii ○ prevederi DOOM3 ○ denotație și conotație; sensurile cuvintelor în context • Tipuri de texte: narativ, descriptiv, informativ, argumentativ <ul style="list-style-type: none"> ○ structuri discursive în textele literare și nonliterare (narativ, descriptiv, argumentativ, informativ) ○ tehnici ale argumentării ○ registre stilistice
ISTORIE	<p>STATUL ȘI POLITICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme de organizare statală • Idei și regimuri politice • România – de la statul totalitar la statul de drept <p>RELAȚIILE INTERNAȚIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • România și conflictele regionale în secolul XX